COMIX PARA ADULTOS ◆MENSUAL◆Nº195 ◆400 PTAS.

el VIBORA

MÓNICA presenta

LUZ & FER

TANK GIRL*

ODIO

C.R.G.

"La verdad está aquí dentro"

8 414090 102544 00195

COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 195 ◆ 400 PTAS.

el VIBORA

MÓNICA presenta

Luz & fer

TANK GIRL

ODIO

"La verdad está aquí dentro"

SUMARIO

EL VÍBORA 195

1-68 Portada LUZ & FER — **MÓNICA**
© Mónica y Ediciones La Cúpula.

3-4-5-6-7-8-9 VORTEX, Campbell. Cap. 5 y último — **STAN**
© 1995 Editions Delcourt/Stan ©Stan y Ed. La Cúpula.

10 KOMEKOMIX — **HERNÁN MIGOYA**
© Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

11-12 KÖNRAD y PAUL — **KÖNIG**
© Ralf König 1990 by Carlslen Verlag. Ambtt, Hanburg.© König y Ediciones La Cúpula.

13-14-15-16-17-18-19-20 MIYUKI MATA, último capítulo — **TAKAYAMA**
© Kazumasa Takayama y Ediciones La Cúpula.

21 EL OJO PÚBLICO — **LOS LECTORES**
©Ediciones La Cúpula.

22 R'N'R — **GAMBARTE**
© Gambarte y Ediciones La Cúpula.

25 NOT QUITE DEAD — **SHELTON y PIC**
© Shelton, Pic y Ediciones La Cúpula.

26 VIVA LA MUERTE — **ÁLVAREZ RABO**
© Álvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

27-28-29-30-31-32-33-34-35-36 LUZ & FER — **MÓNICA**
© Mónica y Ediciones La Cúpula.

37 PLANETA ENFERMO — **MANUEL VALENCIA**
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

38-39-40-41-42 RUBBER FLESH, NEW DOWN, último capítulo — **M.Á. MARTÍN**
© Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

43-44-45-46-47 ODIO, Los viejos, Cap.1 — **PETER BAGGE**
© Peter Bagge, Fantagrafics Books, Inc. © Bagge y Ediciones La Cúpula.

48 EL DEMONIO ROJO — **MAURO**
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

49-50-51-52-53-54-55-56-57-58 SPRAYLIZ — **LUCA ENOCH**
© Luca Enoch y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63-64-65-66 TANK GIRL, La Odisea, Cap.8 — **HEWLETT y MILLIGAN**
© Jamie Hewlett, Peter Milligan and Deadline magazine. First published in English by Deadline Publications Ltd. London, England. © Hewlett, Milligan y Ediciones La Cúpula.

© 1996 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana.
El Víbora 195 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para Envíos y suscripciones Tel.(93) 485 51 85 Director: **José María Berenguer**. *Derechos Internacionales:* **Ana Forcada**. *Producción:* **Emilio Bernárdez**. *Contabilidad:* **Fina**. *Diseño:* **Pablo López**. *Redactor:* **Hernán Migoya**. *Envíos:* **Fernando**. *Ayudante de producción:* **Nono**. *Transportes:* **Isidre**. *Empaquetado::* **Nuria y Jose**. *Traducciones:* **Vladimir Padròs, Ana Campeny, Lorenzo Díaz, Eugenia Bigas, Tomimoto, H. Migoya, Javier Candeira**. *Rotulación:* **F. Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero, Cristina Diaz**. *Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona). Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).*
Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación asi como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES
LA CÚPULA

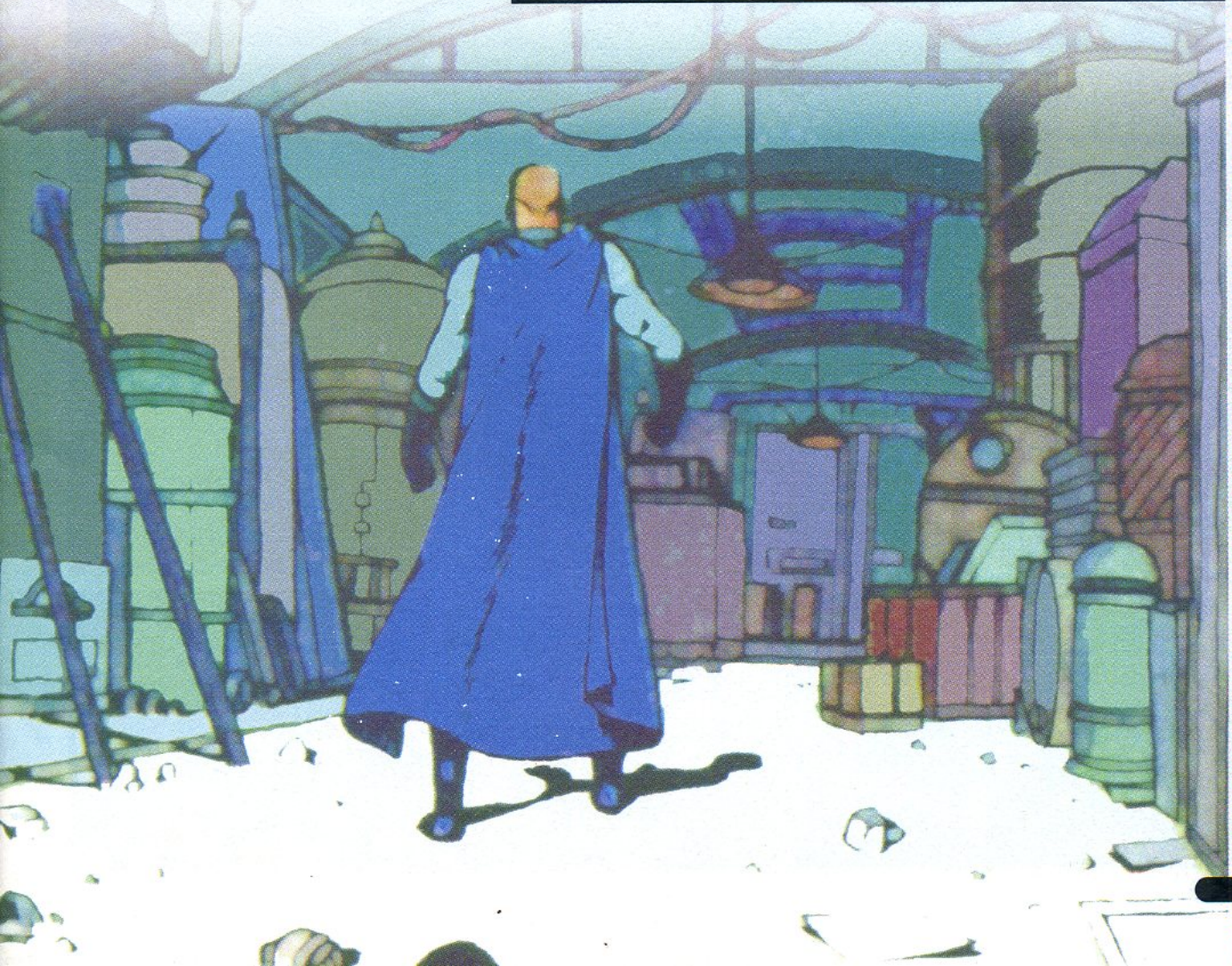
CAMPBELL, VIAJERO DEL TIEMPO

Capítulo quinto y último

Campbell se encuentra perseguido por todos: las autoridades de la **Ciudad Alta**, por resistente; los resistentes, por tipo de poco fiar; y el **Comendador**, en realidad un agente nazi, porque sabe que Campbell ha venido del pasado a recuperar los planos de la **Máquina del Tiempo** que él robó para **Hitler**.

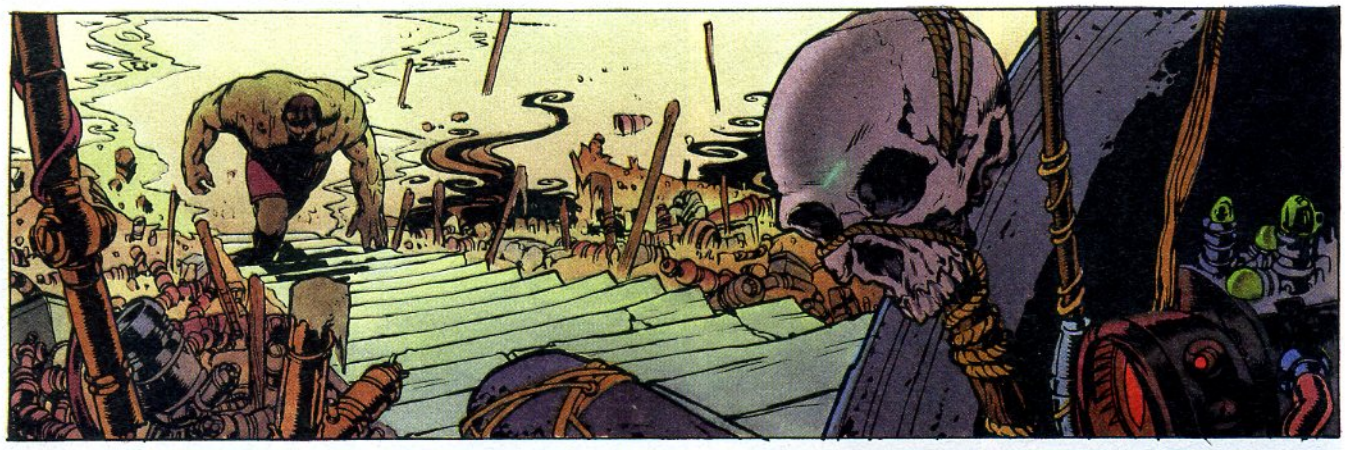
Finalmente, una integrante de la resistencia logra dar con Campbell gracias a un rastreador que éste transportaba sin su propio conocimiento. Pero ella es amiga y confía en él.

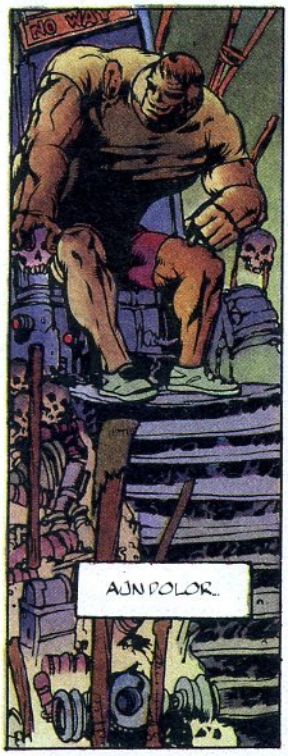
Los que no parecen albergar intenciones muy amistosas son el resto de resistentes, quienes acaban también por localizar la señal del rastreador...



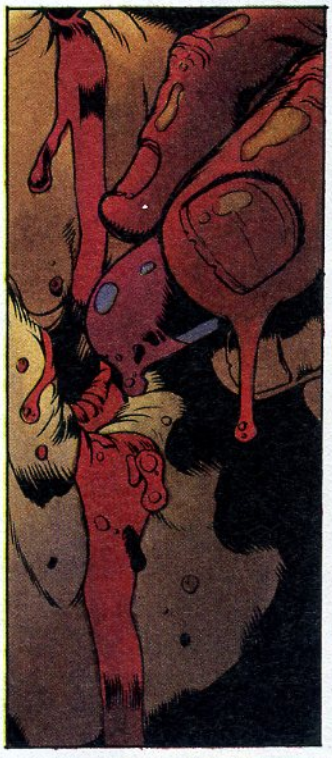
...¡YA ESTÁ! AHORA NO NOS MOLESTARÁN.
PÉK
¡¡POR LAS BARBAS DEL CALIFA!! ¡HE PERDIDO LA SEÑAL!
¡¿QUÉ?!
ESE CERDO DEBE HABER DESCUBIERTO EL EMISOR
FRONT
KOPIN
TOUF
EN ESTA BOLSA ENCONTRARÁS ROPAS QUE TE PERMITIRÁN PASAR DESAPERCIBIDO EN LAS CALLES.
¡SUPONGO QUE ESTA AYUDA PROVIDENCIAL NO SE DEBE SÓLO A MI CARA BONITA!
SÍ Y NO. PERO DEJEMOS LAS EXPLICACIONES PARA LUEGO. AHORA ESCÚCHAME...
ES EL EDIFICIO QUE INDICABA EL RASTREADOR CUANDO SE INTERRUMPIÓ LA SEÑAL.
¡NADIE! NO PUEDE ESTAR MUY LEJOS. Y BASIL TENÍA RAZÓN. MIRA EL SUELO. KEFF..
¡POR MIL FURIAS! EL EMISOR. ¡APLASTADO!
¡SI!! Y SI SE HA METIDO EN EL ZOCO, TENDREMOS POCAS POSIBILIDADES DE ENCONTRARLO.
KAT KILLER

AL MISMO TIEMPO, EN OTRA PARTE DE LA CIUDAD...
BLUP
BLUB
BLUB
CROUIIIC
CROUIIIC!
M-MI TERRITORIO...
PRIMERA VEZ SIN OFRENDA
PERDON.

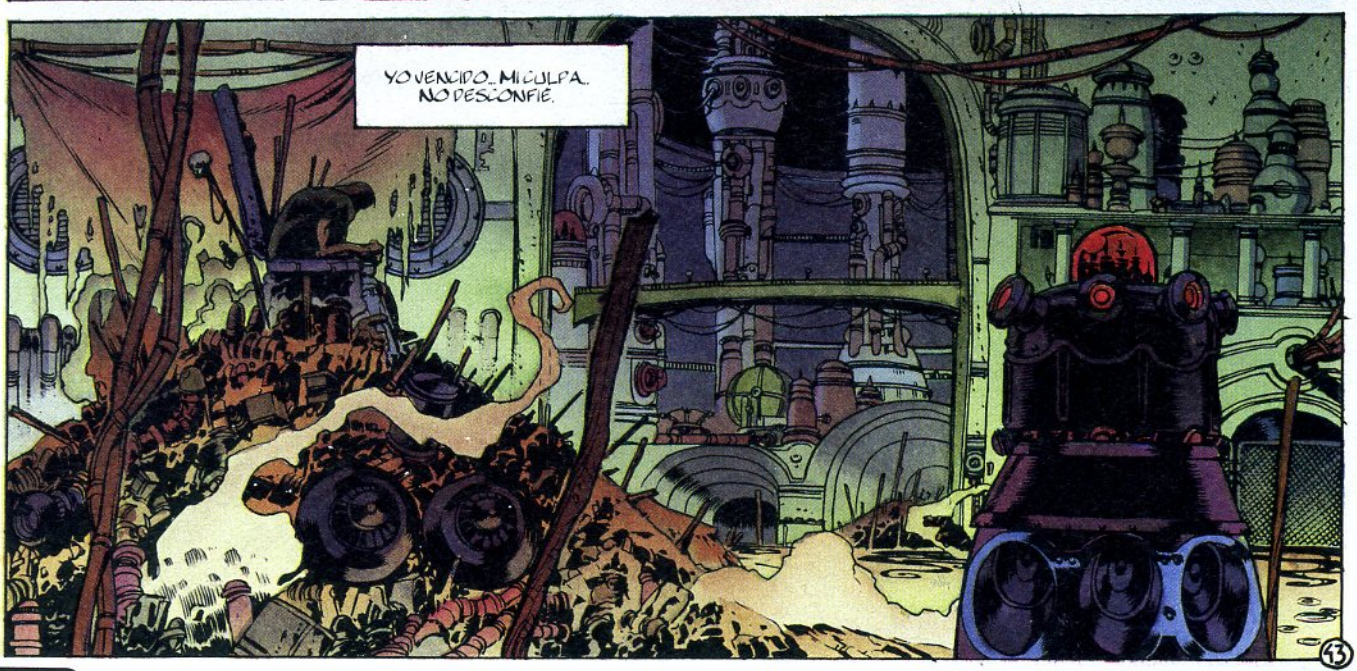



AÚN DOLOR.

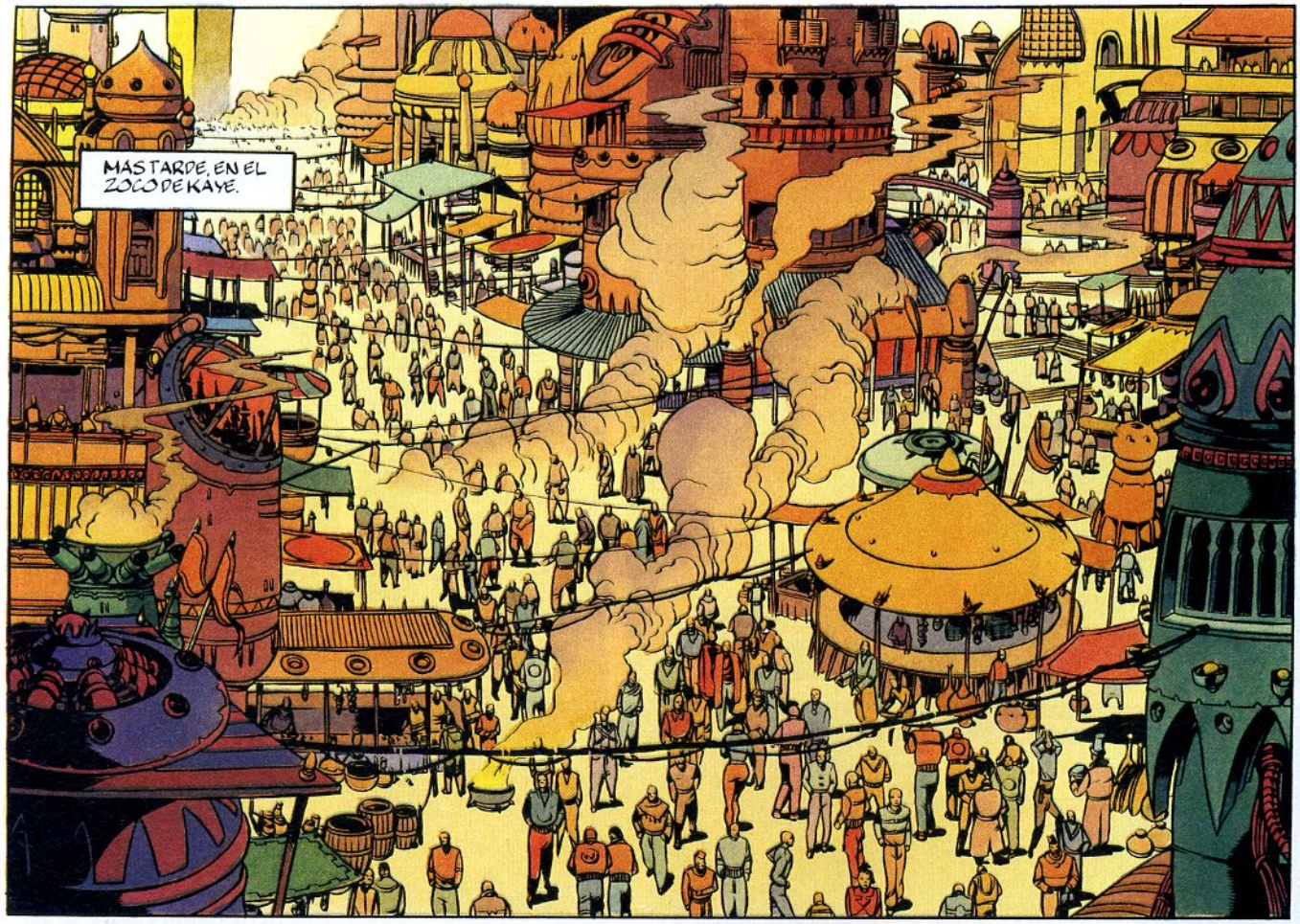
...DENTRO.



EL OTRO CAZADOR.


YO VENCIDO... MI CULPA.
NO DESCONFIÉ.

NO WAY
YO CASTIGAR
AÚN SUFRIMIENTO.. POR SU CULPA
¡PAGARÁ!
¡¡¡CON LA MUERTE!!!
MI ENEMIGO.. MI SANGRE CONTRA LA TUYA


MÁS TARDE, EN EL ZOCO DE KAYE.

ES EL LUGAR IDEAL PARA PASAR DESAPERCIBIDO. ESPERO QUE TESS NO ANDE LEJOS..

¡ES EXTRAORDINARIO! ¿QUIÉN SOSPECHARÍA QUE UNA TECNOLOGÍA TAN FRÍA Y AVANZADA PUEDA CONVIVIR CON CÁLIDAS TRADICIONES ANCESTRALES?
NO PERDAMOS MÁS TIEMPO. TENEMOS QUE PONERNOS EN CONTACTO CON EL ENVIADO DEL BARÓN, UN TAL SR. FORTUNA.

¡EH, SEÑORA, SEÑORA! COMPRE UN POLLO BARATO. HMM.. ¿TÚ NO ERES DE AQUÍ, VERDAD?
N-NO.. VENGO DE ARRIBA. BUSCO AL SR. FORTUNA, QUIZÁ USTED PUEDA..

¡FUERA, BASURA! ¿CÓMO TE ATREVES A DIRIGIRTE A ALGUIEN DE LA CIUDAD ALTA? ¡¡ESFÚMATE!!
BUENO, SEÑORITA WOOD. VOLVEMOS A ENCONTRARNOS. HA DE RECONOCER QUE EL DESTINO ES EXTRAÑO. DIEZ SIGLOS DE PERSECUCIÓN. RECORDARÁ TAMBIÉN A WOLFF, MI SOCIO.
¿ACASO ESPERABA AL SR. FORTUNA, EL AGENTE DEL BARÓN MORDO? POR DESGRACIA, UN ACCIDENTE LE HA PRIVADO DEL PLACER DE RECOGERLA.
¡ALLÍ ESTÁ! PERO HA CAMBIADO DE ASPECTO. PARECE MÁS MASCULINA. ¿QUIÉNES SERÁN ESOS TIPOS?
EL TIPO DEL TRAJE DEBE SER EL NOBLE QUE LE DA COBIJO. ¡POR FIN SALDREMOS DE ÉSTA!
¡TESS!
EN CUANTO A SU AMIGO, TENGO VARIOS HOMBRES ESCONDIDOS POR LOS ALREDEDORES QUE SE OCUPARÁN DE ÉL. ¡FUE BONITO MIENTRAS DURÓ!
FIN.

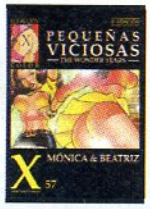
KOMEKOMIX

HERNÁN MIGOYA

"¡Víboras!"

Última palabra pronunciada por George Hennard antes de matar a 22 personas y suicidarse en una cafetería de Killeen, Texas, en octubre de 1991.

Por fin. De nuevo en estas páginas, la dibujanta más añorada del cómic: **Mónica**. Después de más de un año de ausencia, nuestra autora favorita vuelve a dar señales de vida. En solitario, eso sí, pues **Beatriz** ha entrado en el mundo del cine, donde ya ha empezado a armar bastante follón. De esta manera, ***"Criadero"*** queda por ahora aparcada, mientras Mónica ha invertido todos estos meses en preparar su flamante regreso a EL VIBORA con ***"Luz & Fer"***, donde además debuta como guionista. Decimos



adiós de momento, pues, a un dúo genial de autoras cuyas obras han sido disfrutadas en países como Italia, Francia, Dinamarca, Suecia o Argentina. De paso, lanzamos la segunda edición de ***"Pequeñas viciosas, wonder years"***, uno de sus álbumes que más rápidamente se había agotado.

También abrimos nueva etapa en ***"Odio"***, con el regreso de **Buddy** y **Lisa** al hogar del primero, la casa de los **Bradley**. La familia Bradley fue protagonista de una serie que **Peter Bagge** creó dentro de su revista NEAT STUFF. Ahora nos reencontramos con todo el clan y con nuevos personajes que hacen especialmente entrañable esta saga en Nueva Jersey, la cual aún perdura en la edición USA. En ésta los episodios son coloreados, pero con permiso de Bagge hemos mantenido su blanco y negro.

Para terminar, nos despedimos de ***"Rubber Flesh"***. ¿Un final definitivo? Eso sólo **Miguel Ángel Martín** lo sabe... Terminan también ***"Miyuki mata"*** y la segunda aventura de ***"Vortex"***...

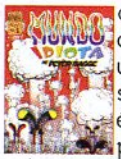
BRUT, BRUT, y BRUT

Y comenzamos con las novedades de La Cúpula para este mes. Empezamos con la **Colección Brut**, cuya andadura sigue viento en popa, anunciando tres títulos de golpe:

El primero de ellos es ***"Tó Apeirón"***, una obra completa del joven autor **Santiago Sequeiros**. Es ésta la primera vez que el gallego de oro (o más bien de orujo) publica con Ediciones La Cúpula. Tras sus celebrados ***"Ambigú"*** y ***"Nostromo quebranto"***, Sequeiros nos sorprende más narrativo que nunca con una historia donde el orondo protagonista (¿y el autor?) se toma a chanza todo lo que en este mundo parece y es. Y lo que no.

"Brian the brain" vuelve en una tercera entrega de la mano de Miguel Ángel Martín, uno de los mejores autores españoles del momento.

Y como tercera novedad, un auténtico bombazo. Ante la excelente acogida que están consiguiendo las Novelas Gráficas de *"Odio"* (si os gusta tener la primera edición de una obra, con los dos *"Odio"* se está poniendo cada vez más difícil), abrimos una nueva colección de Peter Bagge: su título es ***"Mundo idiota"***, y en él encontraréis todos los comics y personajes que el genio del nuevo underground ha creado independientemente de la saga de Buddy Bradley. Una oportunidad única de asistir a la vena más ácida y salvaje de este gran autor.



Recordad que BRUT sólo se vende en librerías especializadas o pidiéndolo a **Ediciones La Cúpula**. No os lo perdáis.

Con sus pelos y señales

Ralf König es ya casi un mito del cómic. Cuando ***"El condón asesino"*** apareció tímidamente en los kioscos españoles, era imposible adivinar si su nada acomodaticio humor podía llegar al público sin herir excesivas susceptibilidades. Hoy, ocho álbumes ratifican un éxito rotundo. Bueno, en realidad son nueve, ya que desde este mes podéis disfrutar de ***"Con la mano izquierda"***, un nuevo título donde el propio autor se convierte en personaje para contar su vida con (muchos) pelos y señales. Es este un cómic tan divertido como todos los demás, pero que encima revela sucesos de la vida de König ciertamente perturbadores (y no es palabrería vana...). Por cierto, si venís al **Saló del Còmic de Barcelona** (del 9 al 12 de mayo) podréis conseguir que el propio König os dedique el álbum, ya que, después de varios años de insistencia, ha confirmado por fin su presencia en esta edición.

Y el regreso de dos maestros

Y terminamos las novedades del mes con dos reconocidos maestros: **Robert Crumb** y **Gilbert Shelton**. Del primero recogiendo la primera edición oficial de ***"El gato Fritz"***, aquel símbolo del cómix underground americano que tan mal pudo ser apreciado en nuestro país. Del segundo, con un nuevo título de su Colección Obras Completas: ***"Not quite dead"***. Shelton, al igual que König, asistirá al Saló del Còmic de Barcelona.

Quien avisa...

Jaime Martín y **Solano López** han sido dos de los ganadores de los **Premios Diario de Avisos** que cada año concede un jurado coordinado por el veterano periodista **Manuel Darias**. Martín se lo ha llevado por ***"La memoria oscura"*** al **Mejor Guión Realista**, y Solano López por ***"Silly Symphony"*** (serie publicada en KISS) al **Mejor Dibujo Realista**. Enhorabuena a ambos autores.

Written and directed by JAIME MARTÍN

Así rezan (es un decir) los créditos de ***"CyberXperience"***, un CD-ROM erótico de **AZ Multimedia**, protagonizado por la rubia modelo **Nikie**, del que Jaime se ha responsabilizado en su realización, además de encargarse del diseño gráfico. **Jaime Martín** está también dándole los últimos toques a su nueva serie ***"Infierno"***, de pronto estreno en EL VIBORA.

Para alternar

Con motivo de la creación de la revista VIAS ALTERNATIVAS, publicación cultural destinada a ayudar a inmigrantes y parados, el 27 de abril se celebra **La Fiesta de los Ángeles** en la Plaza de les Caramelles (Barcelona), con actuaciones de grupos de diversas culturas (**Country Bogar**, **Frank Mercader**, **Zeze Lokito**, etc.), exposición de pintores inmigrantes, comida de diferentes países, etc. Cto: **Patricia Guerin** (93) 442 58 20.

Y termino con una modesta recomendación cinematográfica: ***"Doce monos"***. Paranoia pura servida por los guionistas **Janet** y **David** (***"Sin perdón"***) **Peoples**. Destacaría también las interpretaciones de **Madeleine Stowe** y de **Bruce Willis**. Éste, como siempre, está inmenso.

MODELO COPENHAGUE

PERO MI NOVIO HACE TRES SEMANAS QUE ME DEJÓ...

POCO A POCO ME ESTOY RECUPERANDO, PERO NO ES FÁCIL. QUÉ DESENGAÑO... ESTUVIMOS JUNTOS CUATRO MESES. CREO QUE SÓLO SE INTERESABA POR MIS JUEGOS ELECTRÓNICOS...

¡SE FUE A MIS ESPALDAS CON EL HANS JÖRG KREÍDEN ÉSE!/¡CON ÉL, QUE ESTÁ TODAS LAS NOCHES EN LOS URINARIOS DEL PARQUE WESTPARK MENEÁNDOSE EL RABO!/¡INCLUSO HUELE A URINARIO!

¡EN SERIO!/¡HUELE A ESAS PASTILLAS PERFUMADAS QUE PONEN EN LOS MEADEROS!/¡NO ME EXTRAÑA, CON TANTAS HORAS QUE PASA ALLÍ, ACABA ENGANCHÁNDOSELE TODO EN LA ROPA! PUES AHORA VIVEN LOS DOS JUNTOS... A VER CUÁNTO TIEMPO LES DURA...

¡ESTÁN EN UN PISO DE PROPIEDAD, EN LA CALLE WALLSTRASSE 126 A! ¡UNA CUTRADA DE BARRIO! AUNQUE POR MÍ, QUE HAGAN LO QUE QUIERAN, NO ES MI PROBLEMA. PERO EL PISO ESTÁ EN UNA PLANTA BAJA Y ES SÚPER RUIDOSO Y OSCURO...

¡ESTUVE ALLÍ UNA VEZ, CUANDO EL PISO NO ERA TODAVÍA SUYO! POR AQUEL ENTONCES LO OCUPABA UNA AMIGA LESBI, QUE HIZO UNA FIESTA PARA CELEBRAR QUE LE HABÍAN DADO UN TRABAJO... ESO FUE EN EL... 83... ¿O EN EL 82?

ESTOO...

NO, FUE EN EL 83, QUE FUI A AQUELLA FIESTA CON ALEXANDER, QUE LO HABÍA CONOCIDO HACÍA POCO EN FRANKFURT... AY, ALEXANDER, ¿DÓNDE ESTARÁ AHORA?

¿NO OS PASA TAMBIÉN QUE CONOCÉIS A ALGÚN HOMBRE Y CON ÉL NO PASA NADA ESPECIAL Y LA COSA TAMPOCO DURA MUCHO, PERO NUNCA LO OLVIDÁIS... COMO SI QUEDARA ALGO...?

ESTO... ESA SILLA PARA LA COCINA...

SÍ, EL MODELO "COPENHAGUE", FABRICACIÓN EN NEGRO O BLANCO, 136 MARCOS LA PIEZA.

¿LAS HAY TAMBIÉN CON BRAZOS?

NO.

HM. BUENO, PUES YA NOS VEREMOS EN ALGUNA PARTE. GRACIAS.

¡POR FAVOR, NO HAY DE QUÉ! ¡HA SIDO UN PLACER! ¡NOS VEMOS!

...QUIZÁ EN EL "PIMPINELA", JI, JI...

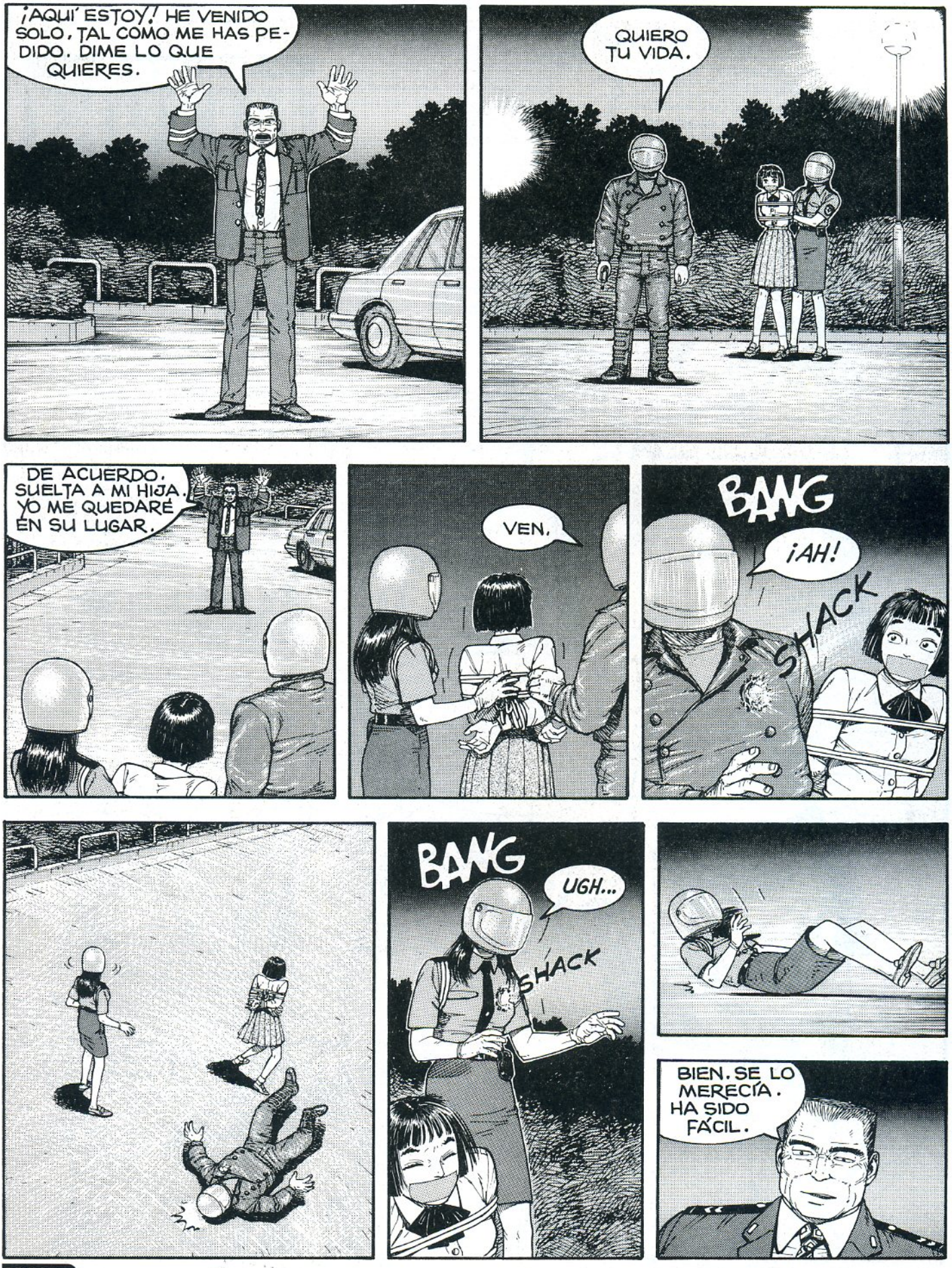
¡¿EN QUÉ OTRO SITIO VENDEN SILLAS DE COCINA EN ESTA CIUDAD?!

VAMOS A GALERÍAS PRUSIANOS. ¡ME PARECE QUE ALLÍ TODOS LOS DEPENDIENTES SON HÉTEROS!

Takayama

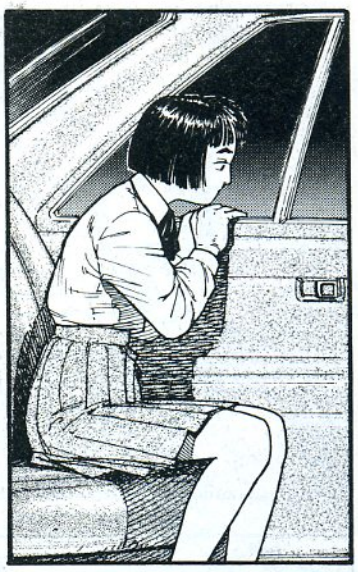
MIYUKI MATA

Ultimo capítulo


¡AQUÍ ESTOY! HE VENIDO SOLO, TAL COMO ME HAS PEDIDO. DIME LO QUE QUIERES.
QUIERO TU VIDA.
DE ACUERDO. SUELTA A MI HIJA. YO ME QUEDARÉ EN SU LUGAR.
VEN.
BANG
¡AH!
SHACK
BANG
UGH...
SHACK
BIEN. SE LO MERECÍA. HA SIDO FÁCIL.

YA HA TERMINADO TODO. PODÉIS ABRIR LA ZONA. ENVIAD UN COCHE PATRULLA.

DESCANSA DENTRO DEL COCHE. VENGO ENSEGUIDA.

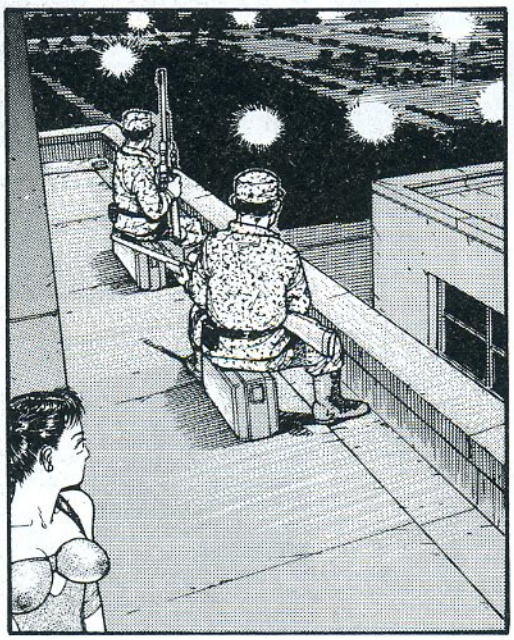


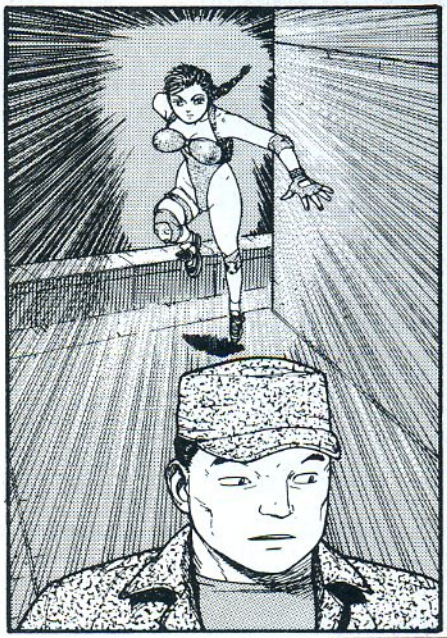
¿EH?

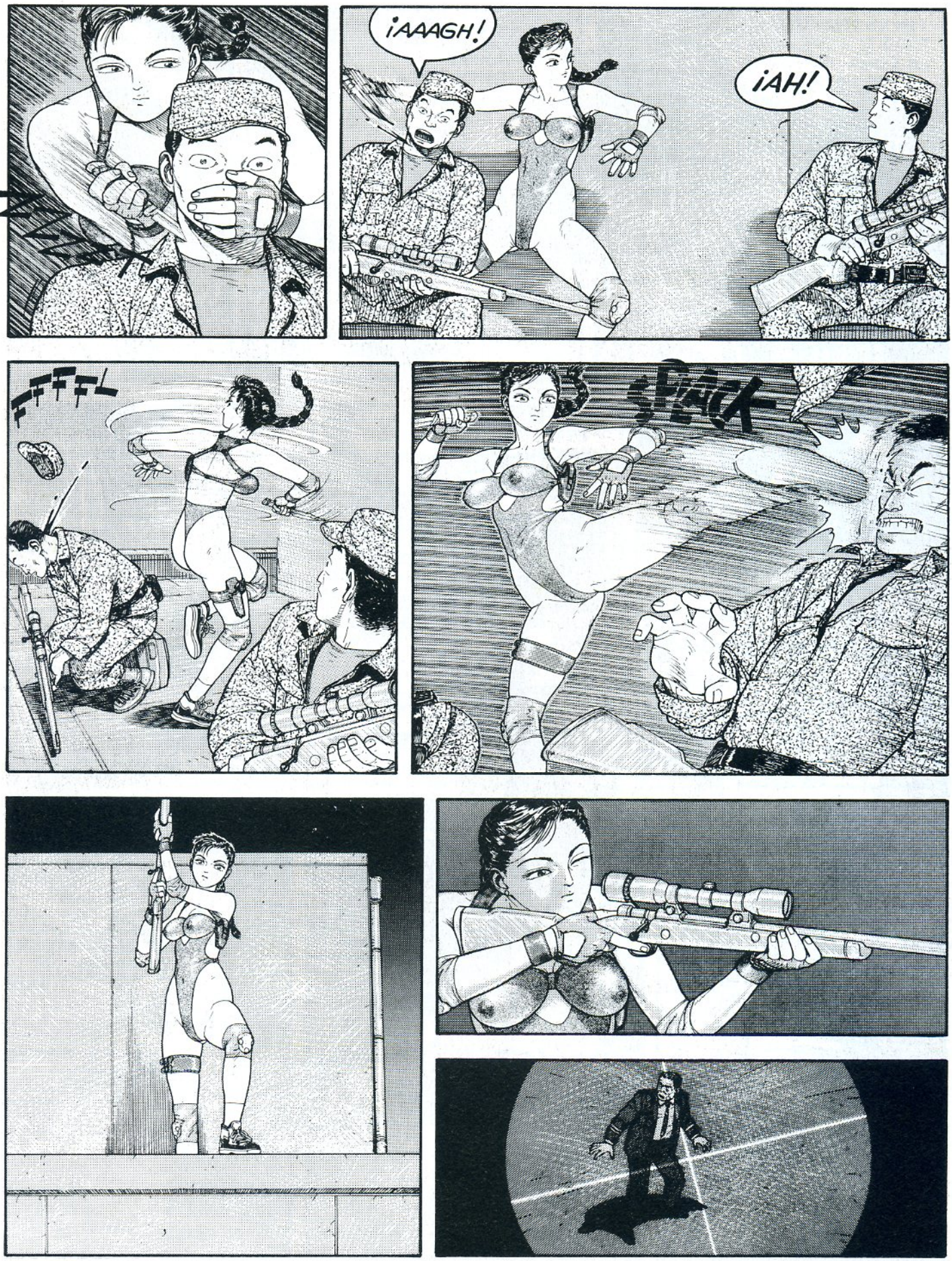
YA LO DIJO LA CHICA: "ESTE TIPO ES UN CERDO. SERÁ MEJOR QUE LLEVÉIS UN CHALECO ANTI-BALAS".

¡ERES UN HOMBRE! ¿DÓNDE ESTÁ ELLA?
¿VERDAD QUE ESTOY GUAPO VESTIDO DE TÍA? ANDA, DI QUE SÍ.

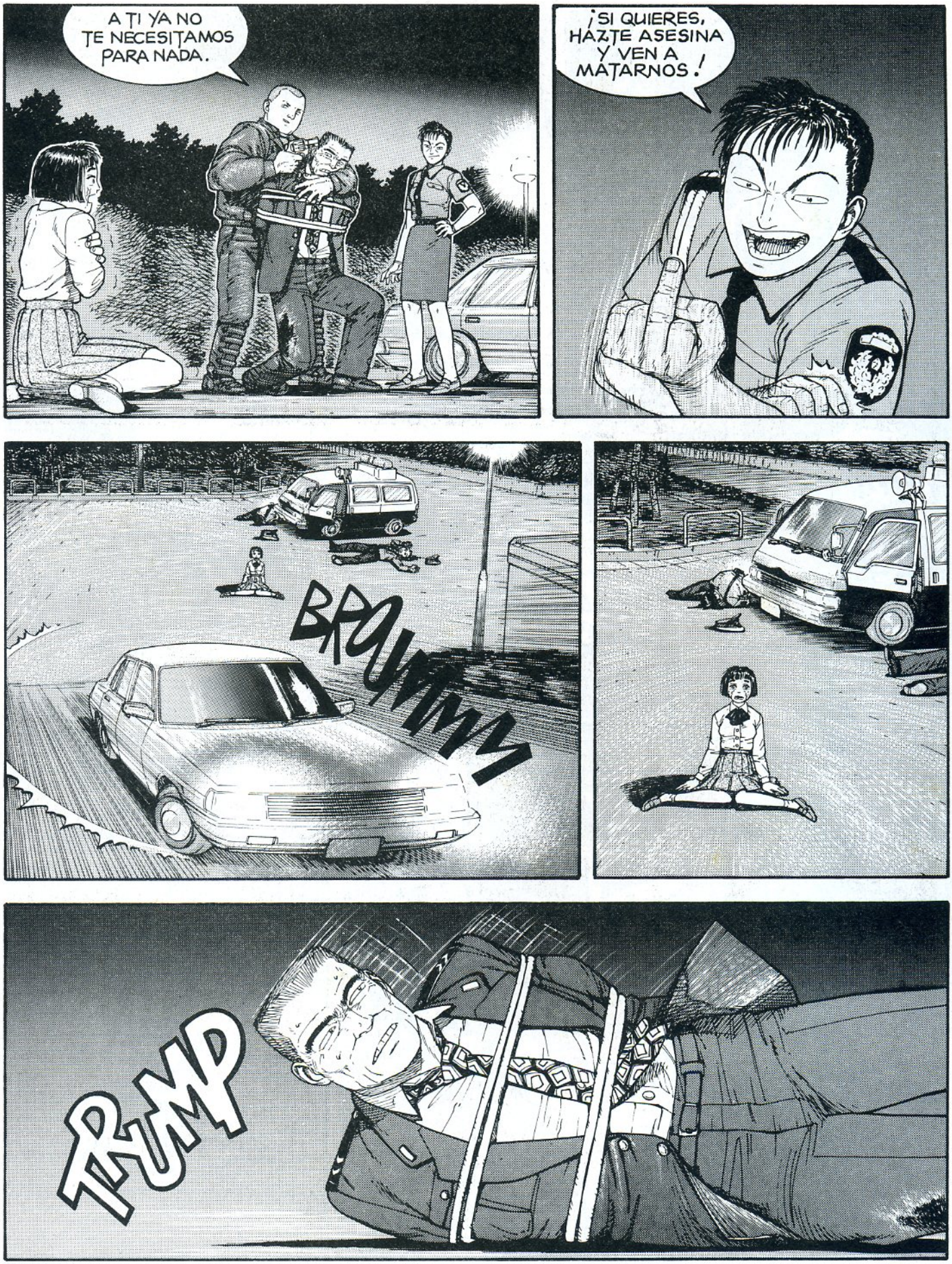
COMO ME IMAGINABA. PARA SABER DÓNDE ESTABAN LOS TIRADORES HABÍA QUE HACERLES DISPARAR.






¡AAAGH!
¡AH!

TZUIIIII
PLATOH
ESTA PISTOLA ES DE VERDAD, ¿SABES? ME LA HA PRESTADO UNA CHICA.
¡PAPA!
¡NO SALGAS DEL COCHE!
¿QUÉ HA PASADO, SEÑOR? ¿ESTÁ USTED BIEN?
TZUIIIII
PUNCH
DIOS...
TZUIIIII
PUNCH
¡AAAAH!


A TI YA NO TE NECESITAMOS PARA NADA.
¡SI QUIERES, HAZTE ASESINA Y VEN A MATARNOS!
BROUMMM
TRMP

LA GENTE CON PUNTOS DÉBILES NO DEBERÍA INTENTAR HACERLE DAÑO A NADIE, PORQUE LA PERSONA AGREDIDA PUEDE LUEGO VENGARSE APROVECHÁNDOSE DE ESA DEBILIDAD.

¿ES VERDAD QUE RECIBISTE UN COMUNICADO DEL GOBIERNO DICIENDO QUE YA NO SE NECESITAN MIS SERVICIOS?

ES MENTIRA. NUNCA RECIBÍ ESE COMUNICADO. SIMPLEMENTE NO ESTABA DE ACUERDO EN QUE SE EMPLEARA A GENTE COMO TÚ.

HASTA AHORA HAS MATADO A QUIEN TE HA DADO LA GANA EN NOMBRE DE LA JUSTICIA. UNA PERSONA COMO TÚ NO TIENE DERECHO A PROTESTAR POR MUY CRUELMENTE QUE SE LA TRATE. DE LA MISMA MANERA QUE TÚ HAS HECHO JUSTICIA A TU MANERA, YO TENÍA DERECHO A MATARTE SIN COMPASIÓN.

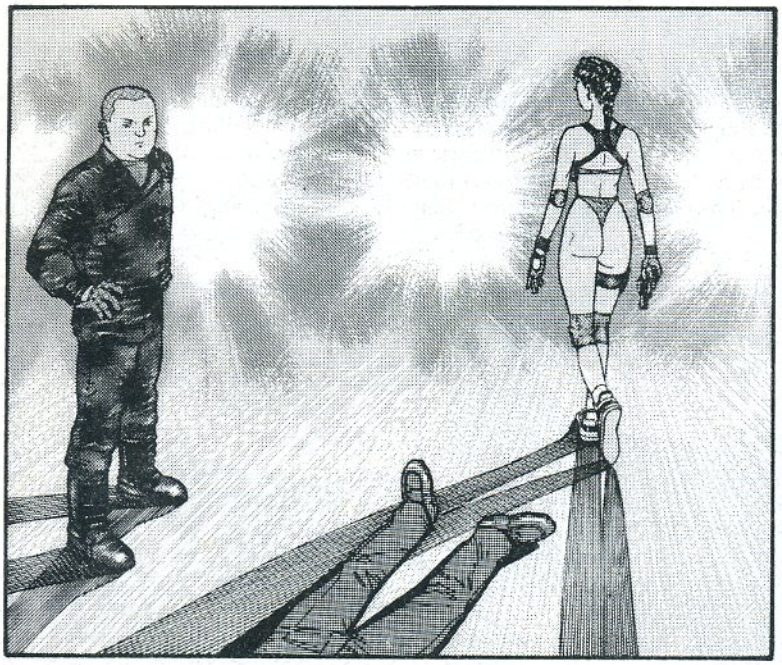
NO SÉ QUIÉN DE NOSOTROS ES PEOR.

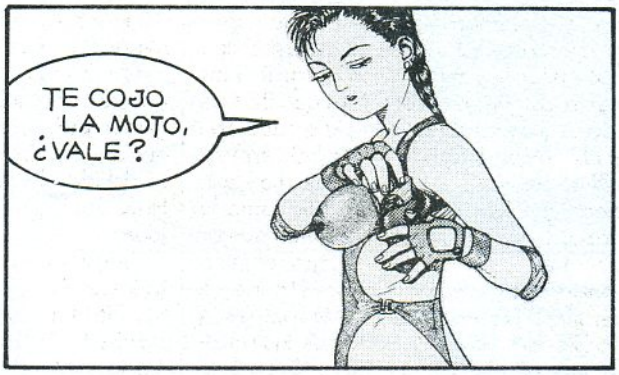
PERO HAY GENTE QUE NECESITA QUE EXISTA ALGUIEN COMO YO.

LOS QUE ME DAN ÓRDENES ESTÁN EN UN LUGAR SEGURO MIENTRAS YO ME ENSUCIO LAS MANOS EN LOS TRABAJOS QUE ME ENCARGAN. TENGO QUE HACERLES SABER QUE NO ESTÁN TAN PROTEGIDOS COMO ELLOS SE CREEN; Y TENGO QUE HACERLO POR MI PROPIA SEGURIDAD.

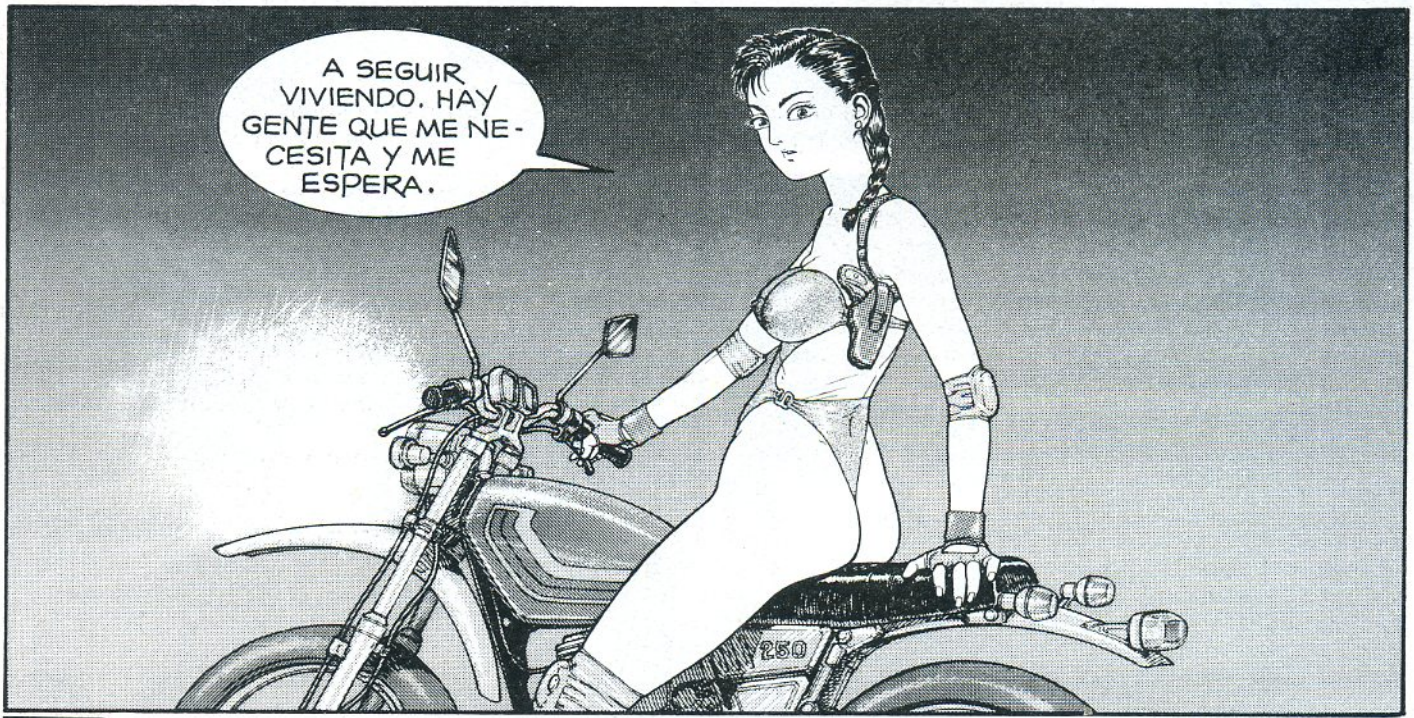
VOY A MATARTE PARA QUE SEPAN QUE SERÁN ELLOS LOS QUE ESTÉN EN PELIGRO SI INTENTAN ELIMINARME.

BANG!




TE COJO LA MOTO, ¿VALE?

¿ADÓNDE VAS AHORA?


A SEGUIR VIVIENDO. HAY GENTE QUE ME NECESITA Y ME ESPERA.
250

FIN

EL ANÓNIMO DEL MES

■Pepiño Bradleyro, de Compostela:
"¡Ah del VIBORA! Jelou, yo pasaba por aquí y me preguntaba si me haríais la merced de publicar ésta, mi misiva, ¿hace?

¡Hernanma, chikitíns, pónmelo!:

No sé si recordaréis una carta publicada en el V187, donde el lector Javierdemadrid hacía su pequeña y modesta aportación constructiva a la revista. Decía, entre otras cosas, unas cuantas chorradas a colación del autor **Germán** y sus **Botas y Tacos**. Shoooo! Alto ahí! Me parecieron **chorradas** en su momento. Ahora, cuanto más lo pienso y repaso las sucesivas entregas de la citada historieta, más me parecen **diagnósticos certeros** que otra cosa. Y es que **B&T** ha ido degenerando cosa mala a cada episodio, tocando fondo finalmente en este último del V193. Ante todo, ojo, hay que decir que GG. es un dibujante como la copa de un pino. Sobre el guión, mejor no extenderse (por de pronto, alguien tendrá que explicarme por qué Leonel va en silla de ruedas, ya que si te rompen la rodilla, que yo sepa, no te quedas paralítico), sólo decir que, a mi entender, en esta última entrega se **agiganta** el principal defecto de la historia, que es la **desconexión** con la realidad que pretende... retratar, o... denunciar, o... parodiar, o lo que cojones pretenda el autor, que aún estoy intentando descubrirlo. En otras palabras: la historia es de todo punto inverosímil. Es que por mucho que Germán se esfuerza en meter personajes de telediario en la trama (ultras, skins) o referencias inertes a Aznar, uno sigue teniendo la sensación de que la historia sucede en otra galaxia o, no sé, en una dimensión alternativa donde todo el mundo es imbécil (todos los personajes tienen un perfil de **cretino integral** que tumba para atrás). Que ésa es otra: la **generalización** y la **hipérbole injustificadas** en las que cae Germán, que hacen que la historia carezca de cualquier tipo de sentido o consistencia. Cada vez me hace más gracia la presentación que el amigo Migoya hizo de la serie: "análisis sin concesiones", "historia dura y difícil", "levantará muchas ampollas"... **¡JUA, JUA, JUA!** Lo único que veo es una insensata y fallida **boutade** que desaprovecha las posibilidades del tema tratado, consagrando la historia a una estupidez e irrealidad increíbles. Lo siento, pero no me la trago.

El único consuelo (de tontos) que me queda es que esto es un tebeo y lo leemos cuatro gatos. Porque si fuese una novela (finalista de algún premio, a ser posible) y por lo tanto tuviese mayor difusión, ya estaría el director avispado de turno perpetrando su peliculita "estilo Kroneri" sobre el tema. Ya me imagino el engendrillo: Juan Diego Bottoms como Monchi, Penélope Crunch como Noemi, dirigiendo Aménabar o Almódovar, y de slogan publicitario: "Pasen y vean, la Generación-X también ha llegado al mundo del football. En los peores cines".

Cambiando de tercio, una pequeña puya para ti, Hernán, referida a un comentario tuyo en el V193. Haciendo mía la última cita cinéfila de Manuel Valencia:

-¿Has **descalificado** alguna vez **crispadamente**?

-¿Es que existe alguna otra forma?

Hipotético diálogo entre Hernán Migoya y Javierdemadrid.

Otra cosa: Mis felicitaciones y mi solidaridad con **Gambarte**, no ya por su genial **RnR**, sino porque ya era hora de que alguien ridiculizara e insultara como es debido al mamón de Pérez Cagarro. Hace años que se lo tiene bien merecido, joder.

Muy buenas noches, noches, a todos, todos...."

Gambarte no tiene ni idea de a quién te refieres con lo de "Perez Cagarro".

■Florian Ruber, de Isla Seca (Fuerteventura):
"Soy alemán y me estoy aprendiendo el español con EL VIBORA (...) Sr. Director le voy a decir una cosa, haber lo que le parece: Usar papel para VIBORA de cannabis, lo sé es más caro e igual complicado de conseguir pero Ud. lo sabe tiene más calidad y fomentaría la importación al Pais español aparte que sería una caña EL VIBORA en papel de cannabis. Os lo prometo cada 2do fumador os lo compraría por el mero hecho y los que les gusta la calidad como a mí tambien".

■Ministerio de Cultura, Departamento de Subvenciones:
"Mi estimado **Sené... Benito**: Supongo que al decir "basurero" (EL OJO PUBLICO - EL VIBORA 192) te refieres a Ferrol: Pues bien; deberás saber que cualquier sitio puede convertirse en BASURERO cuando se ve despojado de todo aquello que tiene valor y lo empieza a invadir la MIERDA -no dice mucho de ti el que hayas ido a parar a un basurero. De todas formas, podemos comprender que el lugar en el que encontramos el AMOR nos parecerá siempre el PARAISO.

Querido **Álvarez Rabo**: No eres tan malo; 6.800 ptas. por pág. nos parece una puñetera miseria. Aun así consuélate: si tu mujer todavía no se ha hecho una ecografía, podrás vivir con la ilusión de que sean gemelos, y así poder cobrar una ayuda familiar.

M.F.A. (Morriñeros Ferrolanos Asociados)".

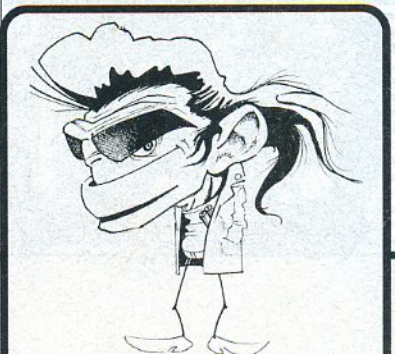
EL OJO PÚBLICO

LOS LECTORES

■Pilar López-Jamar, de Majadahonda (Madrid):
"Hola, quisiera, si me lo permitís, contestar al caballero don **José Antonio Martínez Fraga**, de La Coruña. Eso sí, con respeto, pues yo también amo la serie *Tank Girl*, y sobre todo a **Liberatore**. Pero, amigo mío, no confundas el culo con las cuatro témporas. Y con esto me refiero a tu crítica acerca de Rabo. A veces, la talla de un cómic no puede estimarse sólo por su dibujo exquisito o por sus alucinantes colores. Has de apreciar a Rabo en lo que vale (aunque, que quede claro, a mí sus hilarantes dibujos me chiflan). Lo que importa es su capacidad de demoler cualquier prejuicio o idea establecida, y hacerlo con humor, lo que es más difícil, tal como está la peña de quemada. Imagino que al propio Rabo se la suda ampliamente meter en sus historietas cualquier objetivo más allá del puro desmadre, pero al menos no se calla. Así que no cometas el error de comparar dos maneras totalmente opuestas de hacer comics, ambas tan válidas como cualquier otra. Yo no os pido que le subáis el sueldo a Rabo, eso es sólo un asunto entre vosotros y él, pero por favor, mantenedlo en vuestras páginas, junto con ese otro astro de la mala leche que es **Mauro**. Yo soy mujer, y jamás me he sentido ofendida por la visión de las féminas que ofrecen ambos. Creo que el humor ha de estar muy por encima de eso de mirarse tanto el ombligo".

A Mónica ya la tienes aquí. *Love & Rockets* lo disfrutarás pronto en BRUT.

Juan Manuel Campos Piñón, de La Gándara, Narón (La Coruña), pide la dirección para poder conseguir el álbum *"Dinámico y otros personajes"* de Iron: La Plaga, Riera Blanca, 84, 4º 3ª, 08028 Barcelona. Por último, varios amigos de Córdoba y Guadalajara quieren montar un fanzine y piden colaboraciones. Cto: Carlos Jiménez Marín, Avda. Medina Azahara 49, Portal 2, Bajo B, 14005 Córdoba. De paso, Carlos nos ha mandado una caricatura estupenda de Ángel.



R'N'R
DROGAS
BUENO, YA ESTÁ TODO DISPUESTO PARA QUE EXPERIMENTEMOS COMO LOS GRANDES MAESTROS.
HAY QUE ESPERAR A PILÓN.
PUES COMO NO ESPABILE...
Sex Pistols
NIRVANA IN UTERO
The Who
LIZZY
PODEMOS FUMARNOS UN PEQUEÑO PORRITO... UN PITUFILLO MIENTRAS LO ESPERAMOS, TOTAL AQUÍ HAY MUCHO, NO LO NOTARÁ.
A MÍ NO ME PARECE BIEN.
PUES A MÍ SÍ. ¿TÚ CREES QUE TANTO JANIS JOPLIN COMO JIMI HENDRIX O JIM MORRISON HUBIERAN ESPERAO A PILÓN...?
YO ME FUMARÍA UN MAI PERO ES MEJOR QUE ESPEREMOS AL PILÓN QUE VENGA DE COMPRAR LAS 4 PUTAS BIRRAS.
VALE, HACER LO QUE OS DÉ LA GANA PERO YO NO ESTOY DE ACUERDO.
YEAH!
JUT JUT
PSSST EH, TÚ... PRINGAO!
SUELTA LA PASTA O TE LA CLAVO!
NO SABES CON QUIÉN TE HAS CRUZAO, CABRÓN!
666
VENGA!

DESDE LUEGO SOIS UNOS CERDOS. NO LE HABÉIS DEJAO NADA A PILÓN.
VAYA UNA MIERDA DE COLEGAS!
HOLA, YA ESTOY AQUÍ... ¿A QUE NO SABÉIS CON QUIÉN ME HE ENCONTRAO?
BLAM!
...CON MI VECINO EL YONQUI, JO, JO. EL MUY GILIPOLLAS ME HA QUERIDO DAR EL PALO, NI SIQUIERA ME HA RECONOCIDO... TOTAL, QUE AL FINAL EL QUE LE HA DAO EL PALO HE SIDO YO!
PA QUE APRENDA, COJONES!
JE, JE, EH... TE HEMOS GUARDAO ESTO!
MIRA, MIRA... LE HE QUITAO LA HEROÍNA!
EL CABALLO!
NO, EL CABALLO NO!
¿PERO TÚ NO TE DAS CUENTA DE QUE ESO HA MATAO A MUCHAS PERSONAS?
¿PERO NO DECÍAIS QUE TENÍAMOS QUE COMPONER TOTALMENTE DROGAOS?
¿PERO TÚ NO TE DAS CUENTA DE QUE NO PODEMOS METERNOS ESO?
SÍ, SÍ QUE PODEMOS. TAMBIÉN LE HE QUITAO LA CHUTA.
LA CHUTA DE UN YONQUI, TÚ ESTÁS LOCO!
¿ES QUE NO SABES CÓMO SE CONTAGIAN ENFERMEDADES COMO EL SIDA?
¿ES QUE NO VES LA TELE?
MADRE MÍA!
EH, SÍ, CLARO. YA LO SÉ, QUE NO SOY TONTO. CLARO QUE VEO LA TELE... SÉ QUE HAY QUE TOMAR PRECAUCIONES...
...HACER COMO YO...
ZIIIP
...PONEROS UN CONDÓN...
LED ZEPPELIN
DARK SIDE
SEX PISTO
JOHNNY THUN
GAMBARTE

CATÁLOGO ED. LA CÚPULA

Para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.

Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado

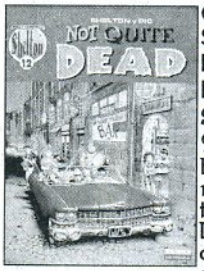
NOVEDADES

BRIAN THE BRAIN Nº 3
MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
250 Ptas.
Brut
Este número contiene varias historias completas de Brian The Brain, un niño de aspecto extraño y poderes mentales, que además es uno de los personajes favoritos de Miguel Ángel Martín... y también de sus muchos fans.

TÓ APEIRÓN
SANTIAGO SEQUEIROS
250 Ptas.
Brut
Historia completa. Uno de los autores más personales del joven panorama historietístico español, nos narra con su ya consolidado estilo las andanzas del personaje Tó Apeirón, vecino del pueblo de la Mala Pena, el imaginario universo del autor.

MUNDO IDIOTA
PETER BAGGE
250 Ptas.
Brut
ODIO es un éxito del cómic actual, pero el autor tiene en la manga más personajes desquiciados, con los que reflejar su caústica visión de la generación de la que es testigo. Por supuesto con el humor implacable que le ha hecho famoso.

OBRAS COMPLETAS CRUMB-5
EL GATO FRITZ
ROBERT CRUMB
1.250 Ptas.
Al fin llega de la mano de Ediciones La Cúpula la edición más completa que jamás se haya hecho de esta leyenda del cómic de todos los tiempos. El Gato Fritz representa los auténticos orígenes del underground, y llegó a convertirse en el símbolo contestatário de su época.



OBRAS COMPLETAS SHELTON-12
NOT QUITE DEAD
SHELTON y PIC
995 Ptas.
El grupo de Rock más divertido de la tierra, los Not Quite Dead, ya tiene álbum. Las historias cortas de Shelton, dibujadas mano a mano con Pic, despliegan toda la comicidad de este maestro del humor, un autor indispensable en El Víbora.

CON LA MANO IZQUIERDA
RALF KÖNIG
995 Ptas.
Novela Gráfica
No podrás creer que este libro sea autobiográfico. En este cómic el protagonista es el propio autor, riéndose de sí mismo con el inigualable estilo que ha hecho mundialmente famoso "El hombre deseado".

Colección X 84
Las aventuras de SOR ANGELINES XEXUS
875 Ptas.
Xexus fue descubierto por Kiss Comix con este mismo personaje, una monja trotamundos sin ningún tipo de prejuicios. Una obra llena de erotismo onírico.

REEDICIONES

Colección X 57
2ª EDICIÓN
PEQUEÑAS VICIOSAS, THE WONDER YEARS
MÓNICA & BEATRIZ
995 Ptas.
La reedición más esperada de estas tórridas autoras, donde nos descubren las aventuras erótico-festivas de sus compañeras de instituto. Este álbum estableció en su día un record en pocos meses.

EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO
2ª EDICIÓN
RALF KÖNIG
995 Ptas.
Novela Gráfica
Luigi Macarroni, el personaje con el que König se dio a conocer en nuestro país, vuelve para perseguir de nuevo al azote del ambiente de New York, un condón antropófago. Descúbrelo antes de que se estrene la película de "El condón asesino".

SUSCRIPCIONES

Me suscribo a EL VÍBORA por un año (11 Nos+1 especial). El primer nº que deseo recibir es el:
☐ **ESPAÑA: 4.000 Ptas.**
EXTRANJERO: 5.000 Ptas.

Me suscribo a KISS Comix por un año (12 Nos). El primer nº que deseo recibir es el:
☐ **ESPAÑA: 4.000 Ptas.**
EXTRANJERO: 5.000 Ptas.

Me suscribo a la COLECCIÓN X por 6 volúmenes. El primer nº que deseo recibir es el:
☐ **ESPAÑA: 4.000 Ptas.**
EXTRANJERO: 5.000 Ptas.

NOMBRE

DOMICILIO

D.P./CIUDAD

■SEÑALA CON UNA CRUZ LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
■SUMA LAS CANTIDADES, AÑADE GASTOS DE ENVÍO Y ANOTA EL RESULTADO TOTAL.
■INDICA TUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

GASTOS DE ENVÍO:
(SUSCRIPCIONES: **GRATUITO**)
■ HASTA 2.500 PTAS: **200** PTAS.
■ MÁS DE 2.500 PTAS: **GRATUITO**

TOTAL ..... PTAS.

FORMA DE PAGO:
■ **TALÓN BANCARIO**
(No se admiten Eurocheques)
■ **GIRO POSTAL**
indicar nº ☐
■ **SELLOS DE CORREOS**
DE 50 Y 100 PTAS. SIN RECORTAR
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

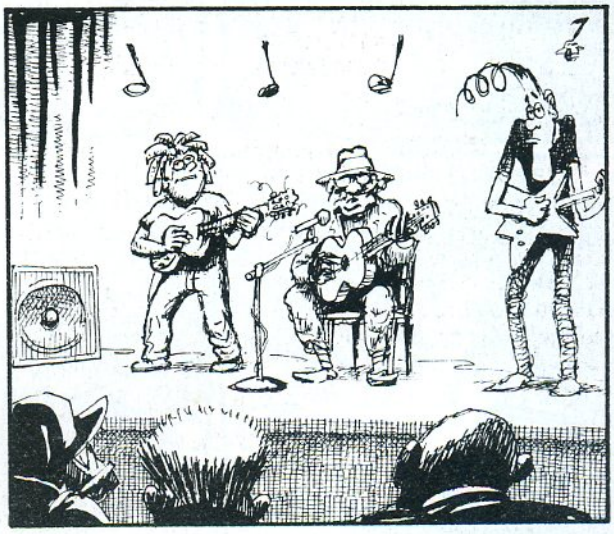
24V195 Si no quieres cortar esta página, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a
EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA • España

NOT QUITE DEAD

POR QUÉ LOS MÚSICOS LLEVAN GAFAS DE SOL (I)

by SHELTON & PIC

©1995 STUDIO SHELTON



VIVA LA MUERTE

¡HOLA! QUERIDOS AMIGOS, SOY LA **MUERTE** Y OS QUIERO CONTAR CÓMO VIVO.

AL SER ETERNA ME ABURRO. POR ESO, CADA DOS POR TRES, ME PONGO UN **DISFRAZ DE CARNE** Y ME PONGO A VIVIR.

¡ALE HOP!

EN MI ROPERO TENGO INFINIDAD DE DISFRACES PARA ELEGIR.

ESTA VEZ ELIJO ESTE DE GORDA **PEQUEÑO BURGUESA**.

COMO VIDA SOY TOTALMENTE **INJUSTA**, A UNOS LES DOY MUCHO Y A OTROS NI HOSTIAS.

WAY?

WAY!

PERO COMO MUERTE SOY LO CONTRARIO, ME LLEVO POR IGUAL A LOS DE ARRIBA QUE A LOS DE ABAJO.

EN, ESTE SENTIDO SE PODRÍA DECIR QUE **SOY DE IZQUIERDAS**.

¡HAY QUE ACTUALIZAR ESTO!

MANIFIESTO COMUNISTA

A VECES, VIVIENDO, ME METO TANTO EN MI PAPEL QUE OLVIDO QUIÉN SOY Y ME ASUSTO.

¿DE DÓNDE VENGO? ¿A DÓNDE VOY?

CUANDO ME HAGO UNA RADIOGRAFÍA VUELVO A RECORDARLO.

¡AIBA LA HOSTIA! PERO SÍ SOY LA MUERTE DIVIRTIÉNDOME.

¡NO RESPIRE!

COMO VIDA, LA VERDAD ES QUE NO DURO NADA DE NADA.

PUES SIENTO DECIRLE QUE TIENE UN CÁNCER DE TETAS CON METÁSTASIS HASTA EN LAS **PESTAÑAS**.

¡BINGO!

CUANDO SE ME **PUDRE** EL DISFRAZ VUELVO A SER LO QUE SOY.

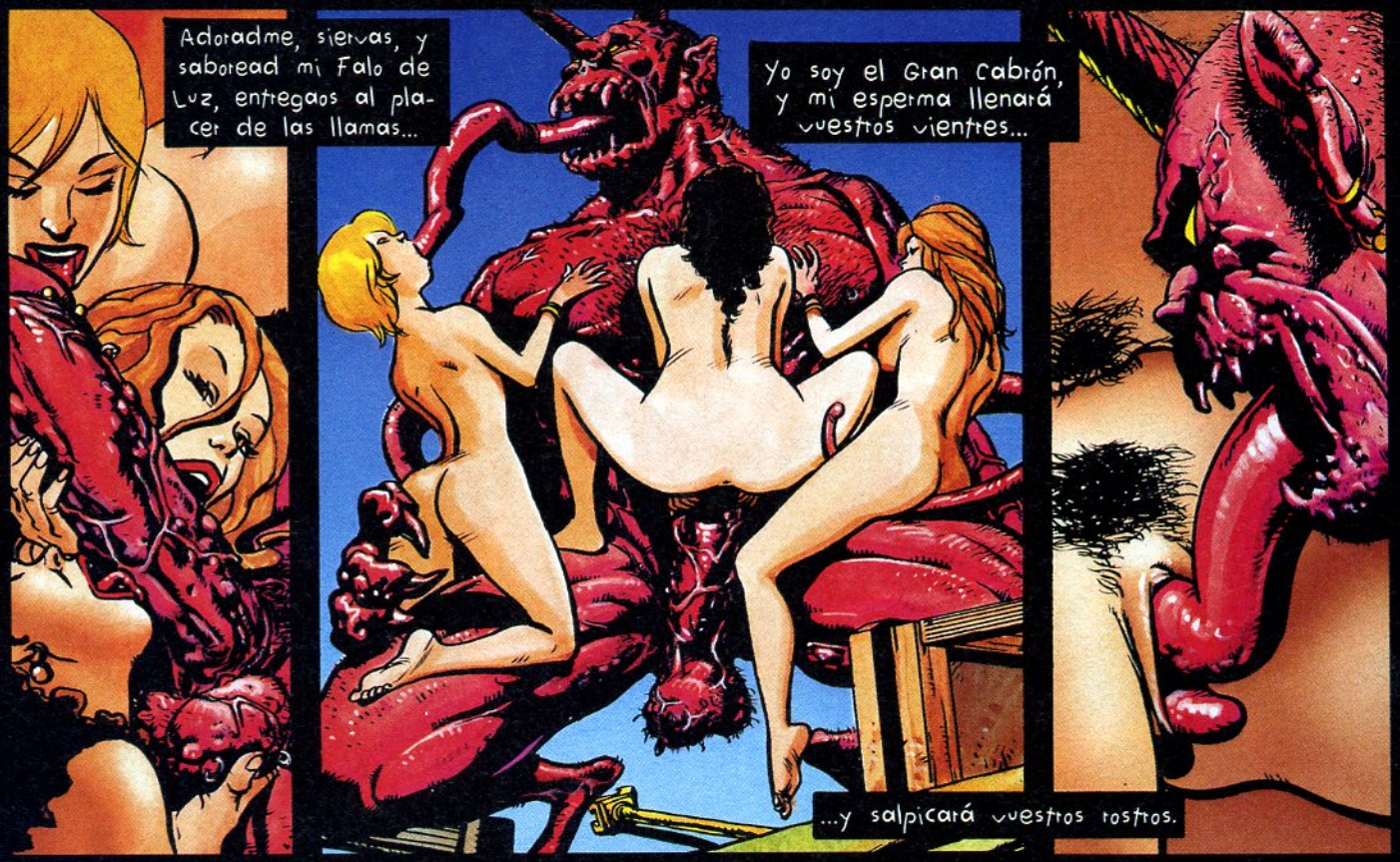
JI,JI,JI. ¡QUÉ COSQUILLAS ME HACEN LOS GUSANOS!

¡ESTA ES MI **VIDA**, AMIGOS! Y RECORDAD QUE LO QUE SOIS FUI Y LO QUE SOY **SERÉIS** CUANDO MENOS LO PENSÉIS.

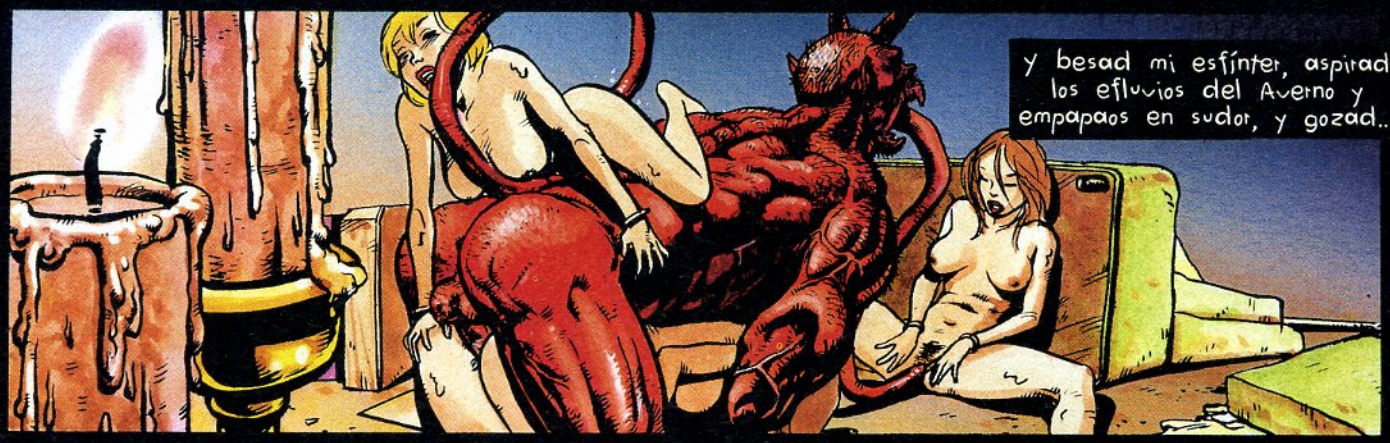
ALVAREZ RABO 96

RESIDENCIA DE ARAMÍS FOSTER.
MEDIANOCHE.
LA HORA DE LAS BRUJAS.
¡¡¡ACUDE A NUESTRA LLAMADA...
¡¡¡HAZNOS SENTIR TU PRESENCIA, ESPÍRITU DE LA NOCHE...
HÁBLANOS.
¿ESTÁS AQUÍ?
MONICA 98
SÍ.
GRRRAAAAAR
EEEEEE
AAAAAAA
¡¡¡¡¡¡¡

Soy el Enemigo, el que no tiene Nombre. Sin que me nombren acudo...
...a ti, Aramis. En ti penetraré...
OOOOOH
...la semilla de mi Triunfo... ¡Despójate de tus vestimentas!
ESTOOO... ARAMIS... QUEE NOSOTRAS NOS VAMOS ... NO QUEREMOS CORTAROS EL ROLLO...
JE.
FWOOSHHH
AUNQUE... ¿QUIÉN QUIERE IRSE DE UNA FIESTA TAN... ANIMADA?

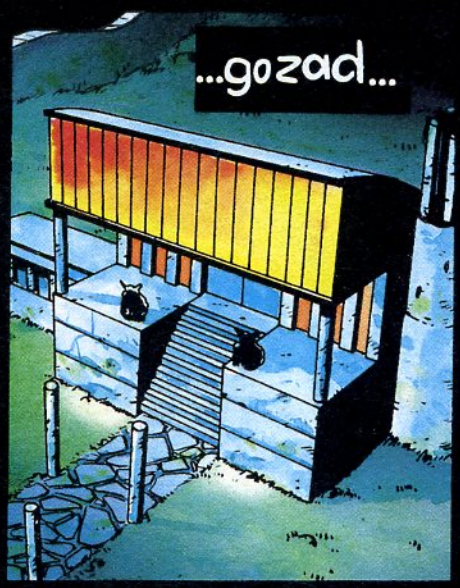

Adoradme, siervas, y saboread mi Falo de Luz, entregaos al placer de las llamas...
Yo soy el Gran Cabrón, y mi esperma llenará vuestros vientres...
...y salpicará vuestros rostros.

Tragaos el jugo espeso y amargo, el veneno de mi Serpiente lasciva...
...y dejad que penetre en las almas por vuestros orificios.
MÓNICA 96


y besad mi esfínter, aspirad los efluvios del Averno y empapaos en sudor, y gozad...

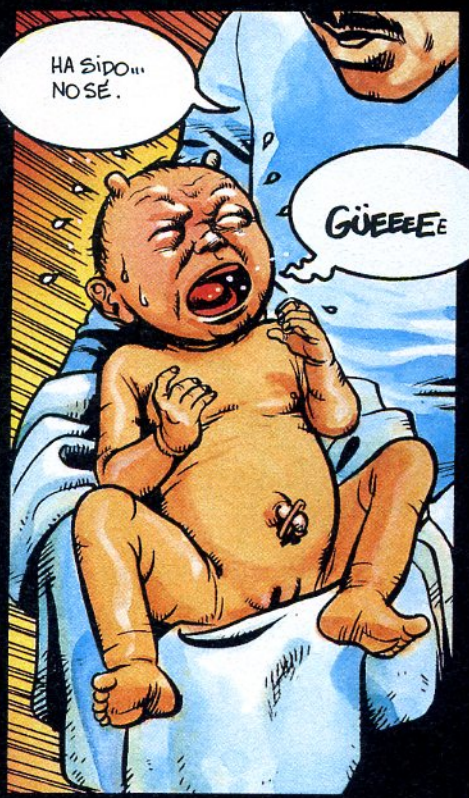
...gozad...

...gozad...


...gozad...

NUEVE MESES DESPUÉS.
¿HA... MUERTO, DOCTOR?
SÍ. PARO CARDIACO. NO PUDE HACER NADA.
¿...Y EL... BEBÉ?

...EL... BEBÉ ESTÁ... BIEN... CREO.
¿QUÉ HA SIDO... NIÑO O NIÑA?
GÜEEEE


HA SIDO... NO SÉ.
GÜEEEEE

MÓNICA presenta:
Luz & Fer
INSTITUTO NACIONAL DE BACHILLERATO FELIPE GONZÁLEZ.
DIECISIETE AÑOS MÁS TARDE.
ME LLAMO LUZ.
SOY UNA CHICA ALGO ESPECIAL... EXTRAÑA...
...RARA.
ES ALGO QUE SÉ DESDE SIEMPRE.
MIRA AL MONSTRUO... AHÍ VA, CON ESOS AIRES DE PRINCESA... ¡DEBERÍAN ENCERRARLA EN EL ZOO!
¡CALLA, LUCY, QUE PUEDE OÍRTE!
LOS DEMÁS TAMBIÉN LO SABEN...
...Y NO TRATO DE DISIMULARLO.
BAMPH
AAAAAAAAHH
¿QUÉ HA PASAO?
¡¡LUCY EN PELOTAS!!
¡TIENE CELULITIS!
AHÍ VA
MIRA MIRA
¡TÚ! ¡BRUJA! ¡HAS SIDO TÚ! ¡ERES UNA...CABRONA!
¿UN KLEENEX?
JA JA JA
SÍ, SOY UNA CABRONA. TENGO MUY MALA HOSTIA, Y ME CUESTA CONTROLARME.
¿O POR ESO SOY RARA?
NO.

HM... AHÍ ESTÁ EL NUEVO PROFESOR DE ÉTICA Y RELIGIÓN. SE LLAMA ANGEL.
ESTÁ BUENÍSIMO.
YA ME GUSTARÍA FOLLÁRMELO.
MÓNICA 1996
"DESVIRGADA POR SU PROFESOR DE ÉTICA". QUÉ BONITO. ADEMÁS ME APROBARÍA SU ASIGNATURA. PERO ANTES ESTÁN TODAS ESAS PIJAS
ESTOY ENAMORADA DE MI PROFESOR Y ÉL NUNCA SE FIJARÁ EN MÍ. ¿POR ESO SOY RARA?
¡ES ELLA!
NO.
¿DIJE QUE ME CUESTA MUCHO CONTROLARME?
¡TSK, TSK PIBITA!
¿UNA FIRMITA?
NO
ES POR SOLIDARIDAD.
PUES CON ESTOS NO QUIERO CONTROLARME.
¿PERO SABES PARA QUÉ ES ESTO?
SÍ.
¡A VER, LISTA!
ES PARA QUE LA PUTA ESKORIA COMO VOSOTROS SIGÁIS VIVIENDO DEL CUENTO. SI QUERÉIS SER SOLIDARIOS DE VERDAD, PEGAOS UN TIRO EN LA BOCA, Y NO DEIS MÁS LA BRASA.
... Y ENTONCES HABLO DEMASIADO.

¿Y SABES PARA QUÉ ES ESTO?
¡RÁJALA, TONI!
¡TE VAS A ENTERAR, LISTA!
PERO ES QUE VAN PROVOCANDO.
¿YA OS ESTÁIS PINCHANDO?
GNIC
LOS PODRÍA DERRIBAR SIN TOCARLOS...
PLOTSH
PUCEEET
...PERO NO ME PRIVARÉ DEL PLACER DE REVENTARLE LOS HUEVOS DE UNA PATADA.
ES LO MALO DE LOS YONQUIS...
¡JOER! ¡YA ESTAMOS!
...TÍFICOS HAN CALCULADO QUE LA CONJUNCIÓN DE LOS PLANETAS TENDRÁ LUGAR JJKRRJ
...SIEMPRE ESTÁN COLGADOS.
TENGO EXTRAÑOS PODERES. SIEMPRE LOS HE TENIDO.
¿POR ESO SOY RARA?
SÍ.

ME CANSAN BASTANTE ESTOS DERROCHES DE ENERGÍA.
PERO YA ESTOY EN CASA.
MONICA 96
VIVO SOLA.
¿SOLA?
¡OYE TÍO, DEJA LO QUE HAYAS COGIDO Y NO VUELVAS POR AQUÍ! ¡LÁRGATE!
¡CIERRA LA BOCA Y ABRE LAS PIERNAS, PEQUEÑA ZORRA! ¡PREPÁRATE PARA RECIBIR MI MIEMBRO PURIFICADOR!
¡ESTE TÍO SÍ QUE ES RARO...!
¡Y ESTO NO ME GUSTA NADA!

¡MIERDA!
¡MI PODER ES INÚTIL CONTRA ÉL!
¡VA A...
...COGERME!
¿QUÉ PASA AQUÍ? ¡NO PUEDO RESISTIRME A SU FUERZA!
OH, DIOS.
¡COMO ME EXCITA ESTA VIOLENCIA!
RRRIP
¡NO PUEDO MORDER!
SLOB
MMF!
ES COMO... ¡SI HUBIERA ANULADO MI VOLUNTAD!
¡ESTE TÍO ME VA A METER EL NABO Y YO SÓLO PUEDO ABRIRME DE PIERNAS!
¡Y AHORA...!
MÓNICA 96

¿?
¡NO!
BAMF
¡NO!
WHAC
¡Y AHORA...!
¡HE RECUPERADO MIS PODERES!
WHAMMM
KRASH
NOOOOOO
NO ENTIENDO... PARECE... HE SIDO ATACADA POR UN...
¡...¿ANGEL?!
Y TÚ... ¿QUIÉN ERES?
ME LLAMO FERNUS, PERO PUEDES LLAMARME FER.
ME ENCUENTRO TAN... CANSADA...
MONICA 96
FIN

PLANETA ENFERMO

MANUEL VALENCIA

"Las mujeres con el sexo obtienen placer, pero nunca llegan al orgasmo, eso para ellas es sólo una ilusión cultural".
Imanol Arias en
"Todos los hombres sois iguales"

Yeeeeee... Todavía no me he repuesto de los últimos fiestorros que han sacudido mi rumboso cuerpo. Primero fueron las estruendosas fallas valencianas. Después, una Semana Santa celebrada a lo grande en la Procesión de los Borrachos de Cuenca. Todavía no sé muy bien ni dónde estoy del whisky que me metí encima, ¡boooorpssss!, así que entremos en materia. Al ataque.

■Que nadie se pierda (¡pero por Dios, ¿hacía falta decirlo?!) ***"Abierto hasta el amanecer"***, la última locura de **Robert Rodríguez**, el mismo de ***"El mariachi"***. Violencia a troche y moche, una cámara que se vuelve loca, vampiros insaciables y una **Salma Hayek** que quita la respiración de cuajo.

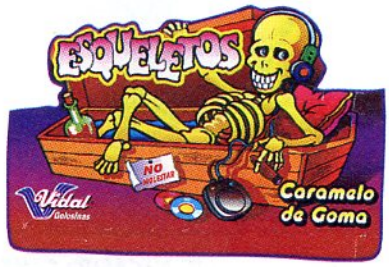
■Habrá cuarta parte con las aventuras del misterioso hombre-murciélago. El que ***"Batman forever"*** arrasase en las taquillas en el 95 tiene toda la culpa de ello. El título provisional es ***"Batman y Robin"***, vuelve a dirigir **Joel Schumacher** y estará **Chris O'Donnell**, pero no **Jim Carrey** ni **Val Kilmer**, sustituido al parecer por **George Clooney** (***"Abierto hasta el amanecer"***). A cambio, la fabulosa **Alicia Silverstone** hará de **Bratgirl**. El rodaje comenzará en septiembre.

■Otra de las producciones más esperadas de la temporada: ***"El fistro de la pradera"***. Es la película interpretada por ese pedazo de candemor de **Chiquito de la Calzada**. Nada menos que un western diodenal que se estrenará después de los dolores veraniegos. Rodaje en Almería y presencia de **Bigote Arrocet**. ¡¡Viva la caspa!!

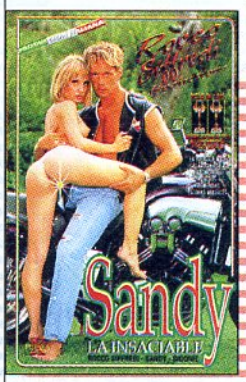
MOVIES OF THE FUTURE
TROMA

■Los tiempos adelantan que son una barbaridad. Hasta los salvajes cenutrios de la **Troma** se apuntan a **Internet**. El contacto es el siguiente: http://www.troma.com/home. Los quinceañeros se podrán enterar así de primera mano y antes que nadie de todas las indecencias gore con las que nos sorprenderán no dentro de mucho los papás del **Vengador Tóxico**.

■Que no, que no, que no se me va a olvidar recomendar la golosina absurda de rigor. En esta ocasión son los **Esqueletos**, una gominola cadavérica grande y descojonante de veras. Diferentes sabores y tan sólo diez pesetillas la pieza. Además están muy buenos.



■Los de **Media Publications** han sacado un nuevo catálogo de venta por correo. Las novedades más apetecibles son el **The Nora K. Compendium** (5 libras), un recopilatorio con los seis volúmenes del fanzine que **Steve Rag** tributó a la inigualable **Traci Lords**; el nº 1 de **Pornorama** (3 libras), versado por completo en el cine X, con entrevistas a **Michel Ricaud** y **Nina Hartley**; y el **More Gore Score** (8'15 libras) de **Chas. Balun**, con un montón de reseñas sangrientas para alegrar el espíritu. Pedidos: Media Publications. Unit C, 2 Leswin Place, London N16 7NJ, Inglaterra.

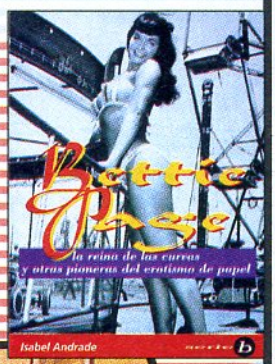


■Y para acabar, vamos con el pornete grumosón del mes, aunque mejor deberíamos decir PORNAZO, y con mayúsculas. Se trata de ***"Sandy la insaciable"*** y es una auténtica burrada dirigida e interpretada por el fogoso italiano **Rocco Siffredi**. El muy canalla no se corta un pelo y obliga a que sus dos actrices, las fascinantes **Sandy** y **Sidonie**, hagan de todo: enfrentamientos contra negros superdotados, sodomía desbocada, aplacamiento a abuelitos impresentables, humillación de sadomaso, un polvo en una taza de water que quita el sueño... In-dis-pen-sa-ble.

DE PROFESIÓN: CALENTAR AL PERSONAL

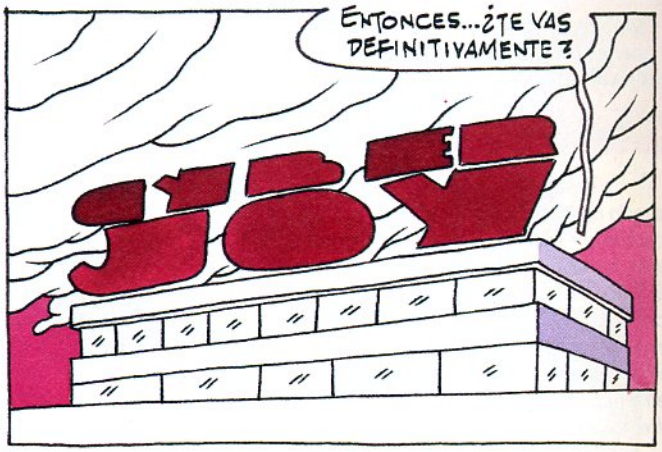
Lleva meses poniendo a cien a todos los rudos lectores de nuestra hermanita viciosa KISS COMIX en su sección de correo. Ahora, este auténtico torpedo sexual que es **Isabel Andrade**, ha decidido demostrar a todos sus seguidores que además de una pícara lectora de cartas incendiarias es una lúcida y divertida autora de libros. Acaba de parir su primer trabajo grande, ***"Bettie Page, la reina de las curvas y otras pioneras del erotismo de papel"***. En él se descubre toda la verdad sobre la azarosa vida de esta pin-up de la década de los 50 que se ha hecho tan inmortal como **Marilyn Monroe** o el bote de sopa **Campbell's**. Una visión exhaustiva y desmitificadora completada con un abecedario de otras mujeres-cañón de la época y un pragmático listado de revistas de desnudos.

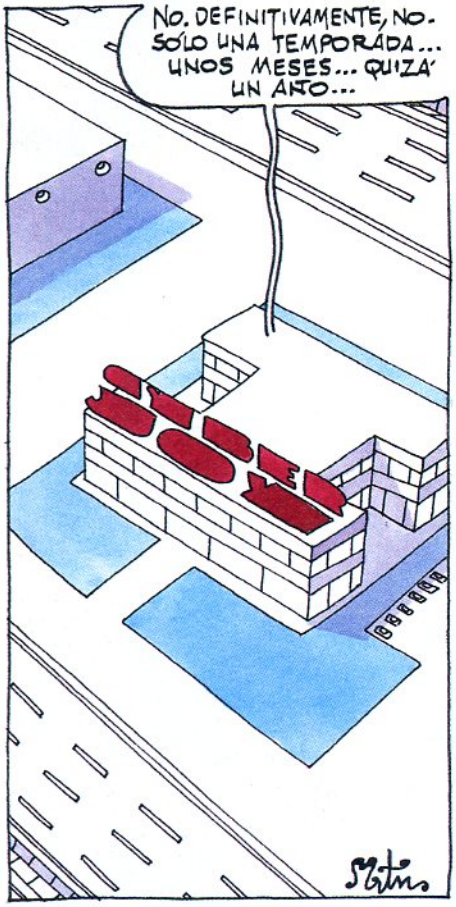
Hale, a comprar el libro y luego le escribís al KISS y le contáis que os ha parecido.

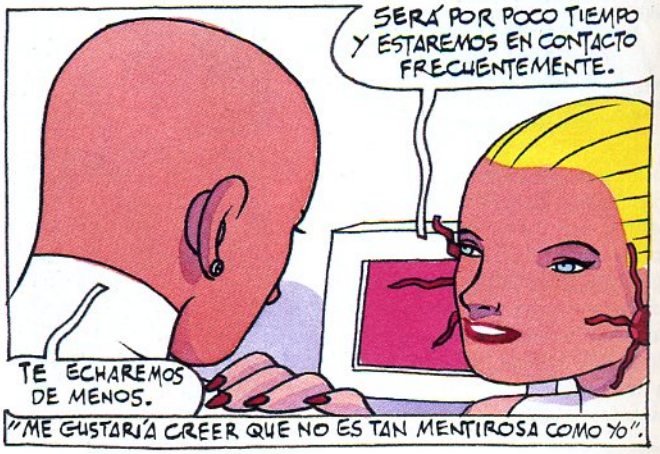


RUBBER FLESH

NEW DAWN







"VOY A HABLAR CON LOS PADRES DE LA NIÑA QUE LE DIO A ALEX EL VÍDEO EN QUE UNOS SILICOIDES INYECTAN ALGO A UNA VÍCTIMA DE UN ACCIDENTE PROVOCADO".

"ES UNA BUENA CASA. TIENEN DINERO".

"ME SIENTO RIDÍCULA DICIENDO ESTE TIPO DE COSAS...".

"AUNQUE CALVO, ÉL ES INTERESANTE; ELLA, EN ABSOLUTO".

"¡NO TENÍA NI IDEA! ESTO COMPLICA LAS COSAS. ME ESTOY TEMIENDO LO PEOR... ¡ALEX!".

"COMO PARA HACER PREGUNTAS ESTÁ LA COSA".

"HE QUEDADO COMO UNA GILIPOLLAS. ES UN COMPORTAMIENTO NORMAL EN MUCHA GENTE. NO SOSPECHARÁN".

¡QUÉ AMABLE! ES MUY ATRACTIVA.

A MÍ ME HA PARECIDO ESTO UN POCO EXTRAÑO.

¿ATRACTIVA? ESTÁ BUENÍSIMA.

NO PUEDO CONTAR CON SU AYUDA. TENDRÉ QUE BUSCARME LA VIDA.

"LA ÚNICA MADRE QUE VINO A VERLES. LA HE CAGADO BIEN".

VERÉ EL VÍDEO LAS VECES QUE HAGA FALTA HASTA QUE SAQUE ALGÚN DATO ÚTIL.

"EL VÍDEO ES LA ÚNICA PISTA QUE TENGO AHORA PARA ENCONTRAR A LA CHICA DEL ACCIDENTE. TENDRÉ PACIENCIA".

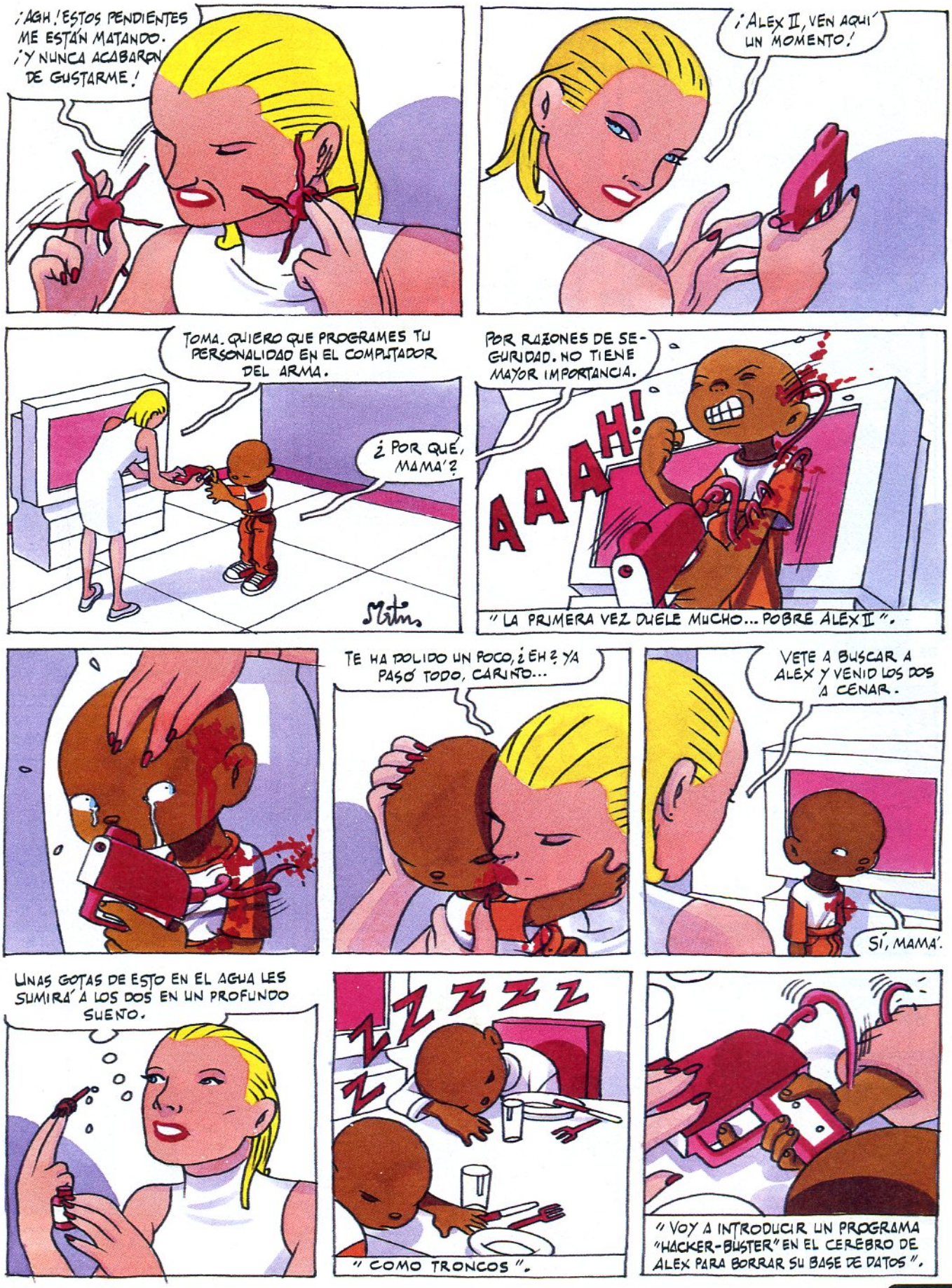
EMPEZARÉ A PENSAR EN EL VIAJE...

"TENGO CLARO QUE NO PUEDO LLEVAR A LOS DOS ALEX".

"ACABO DE TOMAR LA DECISIÓN MÁS DIFÍCIL DE MI VIDA".

"LO QUE ESTOY TRAMANDO PUEDE RESULTAR CRUEL, PERO, SIN DUDA, ES INGENIOSO".

"AL FIN Y AL CABO, NO SE TRATA DE UN VERDADERO SER HUMANO, ¿O SÍ?".


¡AGH! ESTOS PENDIENTES ME ESTÁN MATANDO. ¡Y NUNCA ACABARON DE GUSTARME!
¡ALEX II, VEN AQUÍ UN MOMENTO!
TOMA. QUIERO QUE PROGRAMES TU PERSONALIDAD EN EL COMPUTADOR DEL ARMA.
¿POR QUÉ, MAMÁ?
POR RAZONES DE SEGURIDAD. NO TIENE MAYOR IMPORTANCIA.
AAAH!
"LA PRIMERA VEZ DUELE MUCHO... POBRE ALEX II".
TE HA DOLIDO UN POCO, ¿EH? YA PASÓ TODO, CARIÑO...
VETE A BUSCAR A ALEX Y VENID LOS DOS A CENAR.
SÍ, MAMÁ.
UNAS GOTAS DE ESTO EN EL AGUA LES SUMIRÁ A LOS DOS EN UN PROFUNDO SUEÑO.
ZZZZZ
"COMO TRONCOS".
"VOY A INTRODUCIR UN PROGRAMA "HACKER-BUSTER" EN EL CEREBRO DE ALEX PARA BORRAR SU BASE DE DATOS".

"Y A CONTINUACIÓN LE PROGRAMO CON LA MENTE DE ALEX II".

"AHORA VIENE LA PARTE MÁS DIFÍCIL Y DOLOROSA DE LA OPERACIÓN...".

PRSS
"DESTRUIR A ALEX II".

BLOB
"SNIFF... SNIFF".

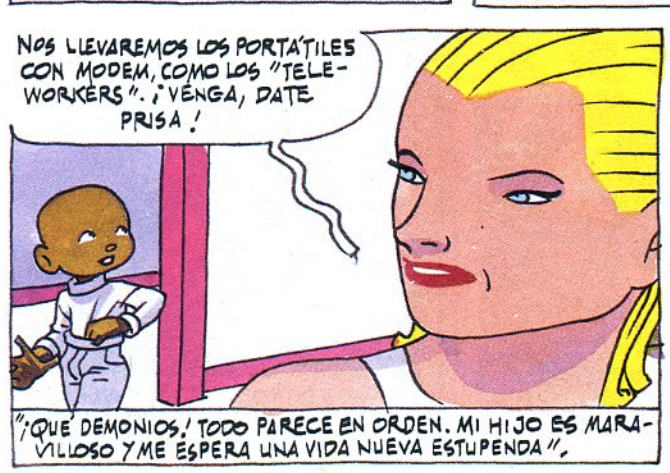
"NO HE PEGADO OJO EN TODA LA NOCHE PENSANDO EN LO QUE HE HECHO Y CÓMO HABRÁ SALIDO".

¡MAMÁ, DESPIERTA, ALEX HA DESAPARECIDO!
¡ANDA, PERO SI YO LLEVO SU ROPA!

DE AHORA EN ADELANTE NO HABRÁ MÁS ALEX QUE TÚ. SÓLO UNO, ¿DE ACUERDO?
"NO SÉ SI LO ENTIENDE MUY BIEN, NI YO MISMA ENTIENDO MI PROPIA VIDA".

¡MIRA, MAMÁ! ¡TENGO OMBLIGO COMO TODO EL MUNDO!
"ESTE ES EL ALEX QUE SIEMPRE DESEÉ".

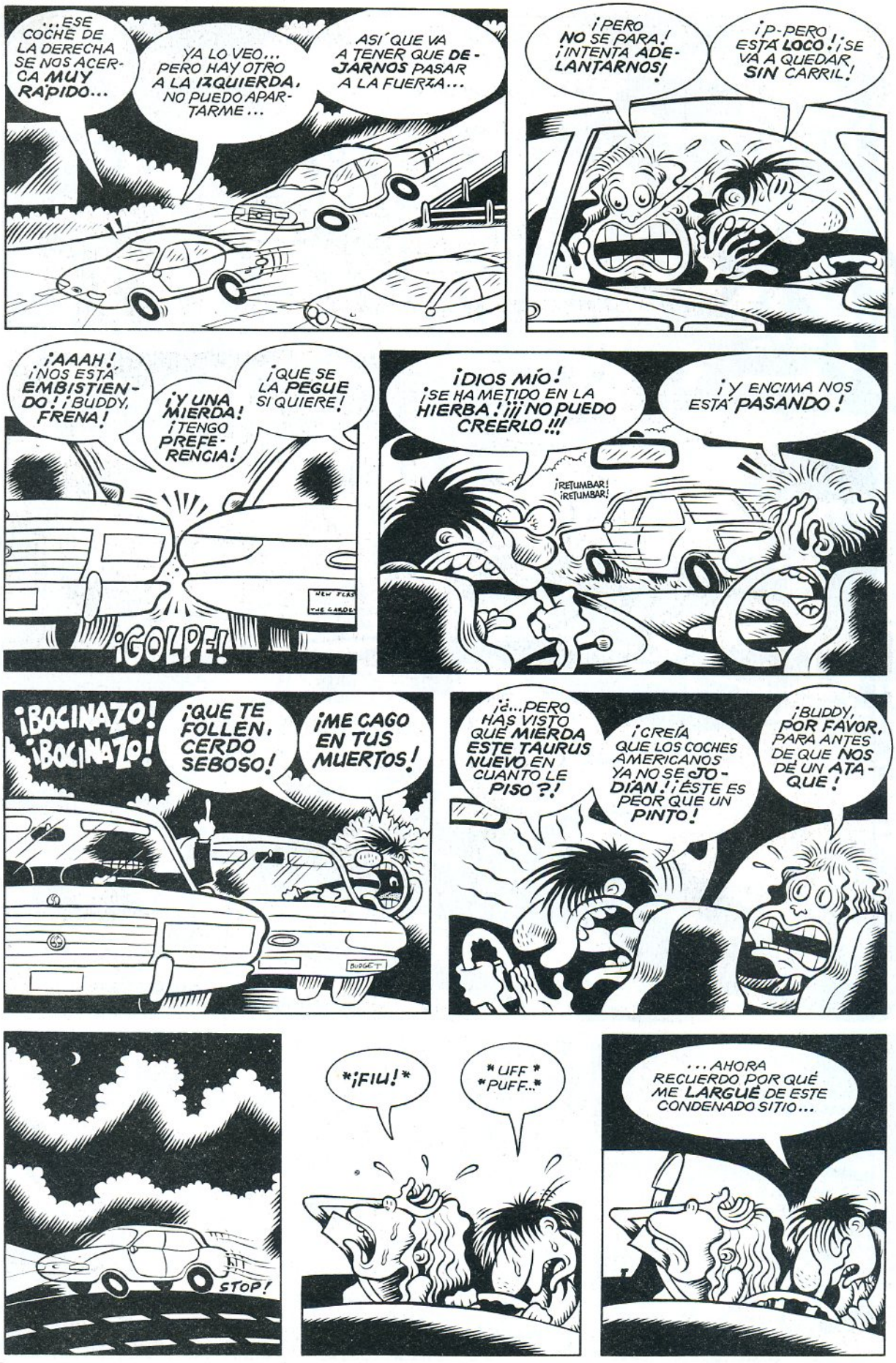
HAZ LA MALETA. NOS VAMOS DE VIAJE POR EUROPA.
¿DE VERDAD? ¿Y EL COLEGIO?
"ME INQUIETA CÓMO REACCIONARÁ SU PROGRAMA GENÉTICO ORIGINAL COMBINADO CON SU NUEVO PROGRAMA MENTAL".


NOS LLEVAREMOS LOS PORTÁTILES CON MODEM, COMO LOS "TELE-WORKERS". ¡VENGA, DATE PRISA!
"¡QUÉ DEMONIOS! TODO PARECE EN ORDEN. MI HIJO ES MARAVILLOSO Y ME ESPERA UNA VIDA NUEVA ESTUPENDA".

"¡ESTOY MUY CONTENTA Y HOY HACE UN DÍA HERMOSO, ESTÁ LLOVIENDO!".

GAME OVER

NO OS PERDAÍS A NUESTRO HÉROE, BUDDY BRADLEY, LLEVANDO A SU MEDIA NARANJA, LISA LEAVENWORTH, DE VUELTA A SU CIUDAD NATAL PARA...
BUDDY
LISA
¡PRESENTARLE A LOS VIEJOS!
©1994 BY PETER BAGGE
QUÉ, LISA, ¿QUÉ TE PARECE NUEVA JERSEY HASTA AHORA?
BUENO, TENIENDO EN CUENTA QUE EL AVIÓN ATERRIZÓ HACE DOS HORAS, TAMPOCO TENGO MUCHO QUE OPINAR...
RENDERED BY P. BAGGE + J. "BLEACHY" BLANCHARD.
...SÓLO QUE ESTOY ALGO DECEPCIONADA POR SU PARECIDO CON TODOS LOS DEMÁS SITIOS DONDE HE ESTADO...
¿A QUÉ TE REFIERES?
YA SABES, SIEMPRE ES LO MISMO: COCHES, CASAS, AUTOPISTAS, PASEOS Y UNOS CUANTOS ÁRBOLES DESPERDIGADOS...
SÍ, BUENO, ÉSE ES EL PAISAJE BÁSICO DE CUALQUIER EXTRARRADIO... ES INEVITABLE...
PERO HAY SUTILES DIFERENCIAS ENTRE ESTO Y LA COSTA OESTE... LA GENTE, POR EJEMPLO...
EH, BUDDY...


...ESE COCHE DE LA DERECHA SE NOS ACERCA MUY RÁPIDO...
YA LO VEO... PERO HAY OTRO A LA IZQUIERDA, NO PUEDO APARTARME...
ASÍ QUE VA A TENER QUE DEJARNOS PASAR A LA FUERZA...
¡PERO NO SE PARA! ¡INTENTA ADELANTARNOS!
¡P-PERO ESTÁ LOCO! ¡SE VA A QUEDAR SIN CARRIL!
¡AAAH! ¡NOS ESTÁ EMBISTIENDO! ¡BUDDY, FRENA!
¡Y UNA MIERDA! ¡TENGO PREFERENCIA!
¡QUE SE LA PEGUE SI QUIERE!
¡GOLPE!
¡DIOS MÍO! ¡SE HA METIDO EN LA HIERBA! ¡¡¡NO PUEDO CREERLO!!!
¡Y ENCIMA NOS ESTÁ PASANDO!
¡RETUMBAR! ¡RETUMBAR!
¡BOCINAZO! ¡BOCINAZO!
¡QUE TE FOLLEN, CERDO SEBOSO!
¡ME CAGO EN TUS MUERTOS!
¡¿...PERO HAS VISTO QUÉ MIERDA ESTE TAURUS NUEVO EN CUANTO LE PISO?!
¡CREÍA QUE LOS COCHES AMERICANOS YA NO SE JODÍAN! ¡ÉSTE ES PEOR QUE UN PINTO!
¡BUDDY, POR FAVOR, PARA ANTES DE QUE NOS DÉ UN ATAQUE!
STOP!
¡FIU!
UFF
PUFF...
...AHORA RECUERDO POR QUÉ ME LARGUÉ DE ESTE CONDENADO SITIO...

A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN CASA DE SUS PADRES...
¿ENTONCES QUÉ PENSÁIS HACER, CHICOS?
SORBIDO
GRUÑIDO
...NO SE PIERDAN LA CONTINUACIÓN DEL SHOW...
¿...Y BIEN?
OH, BUENO, PENSÁBAMOS LOCALIZAR A LOS AMIGOS DE BUDDY Y A LO MEJOR VISITARLOS...
O NO.
...APARTE DE ESO, CUALQUIER COSA, ¿NO, BUDDY?
GRUÑIDO
?
EEEH... SÍ...
PERO YO ME REFERÍA A QUÉ PENSABAIS HACER A LARGO PLAZO...
NO ESTAS DOS SEMANAS, SINO EL RESTO DE VUESTRAS VIDAS.
?
!
ES DECIR, ¿TENÉIS PENSADO CASAROS O IR A LA UNIVERSIDAD, O...?
¡AH, DIOS, MAMÁ, NO SÉ! ¿QUÉ MÁS DA?
¡DISCULPA, PERO DESDE QUE TE LARGASTE APENAS RECIBIMOS NOTICIAS DE LO QUE HACES, Y NO PUEDO EVITAR MOSTRARME CURIOSA, TENIENDO EN CUENTA QUE SOY TU MADRE.!
...DE ACUERDO, AL MENOS CONTÉSTAME UNA COSA: ¿VAIS A QUEDAROS EN SEATTLE O PUEDE QUE OS MUDÉIS AQUÍ?
...
DE HECHO, HEMOS PENSADO EN INSTALARNOS AQUÍ, PERO AÚN NO ESTÁ DECIDIDO...
¡OH! ¡ESO SERÍA ESTUPENDO! SI QUIERES, SIEMPRE PUEDES
...
SÍ, SÍ, AHORA SI ME DISCULPAS, QUIERO ESCUCHAR ESTO
...
EL ÚLTIMO CAPÍTULO DEL DRAMA DE O.J. SIMPSON...

...UNA COSA MÁS...
¡EY!
CLICK
SUPONGO QUE TENDRÉIS PENSADO VISITAR A TU PADRE AL HOSPITAL...
NO SABEMOS CUÁNDO PODRÁ SALIR, Y...
BOSTEZO...
BUDDY, NO ME HAGAS OBLIGARTE...
¡VALE, IRÉ A VERLE! NO SUFRAS, ¿VALE?
¿CUÁNDO IRÁS A VERLE? NECESITO SABERLO POR SI PREGUNTA...
PRONTO, ¿VALE? ¡IRÉ A VERLE PRONTO!
...HOY NO, PERO... PRONTO...
...¿Y CÓMO ES QUE NADIE ME DIJO QUE ESTABA ENFERMO, ADEMÁS?...
BUENO, NO QUERÍAMOS PREOCUPARTE, Y LOS MÉDICOS NOS DIJERON QUE NO ERA NADA SERIO...
SEGÚN ELLOS, SÓLO UN PROBLEMA DIGESTIVO...
ODIO LOS MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES TAMBIÉN
PERO TU PADRE ESTÁ CONVENCIDO DE ESTAR MURIÉNDOSE DE CÁNCER O DEL CORAZÓN, ASÍ QUE LE ESTÁN HACIENDO UN MONTÓN DE PRUEBAS...
POR SUERTE ESTAMOS ASEGURADOS, O NO HABRÍAMOS PODIDO PAGAR TODO ESTE JALEO...
HMMM...
¿Y CUÁNDO VAS A IR A SALUDAR A TU HERMANA? AHORA VIVE CERCA DE AQUÍ, SABES...
¡ARRRGH!
¡OH, POR EL AMOR DE DIOS, BUDDY! ¡NI SIQUIERA CONOCES A SUS DOS NIÑOS! SEGURO QUE ELLA SE MUERE POR...
¡VALE! ¡IRÉ A VERLA HOY, A LA UNA EN PUNTO!
¡ASÍ QUE DILE QUE PREPARE LAS FANFARRIAS!...
PUES DE PASO AHORA MISMO LA LLAMO...
¡GUAY! Y AHORA SI NO TE IMPORTA, QUIERO ACABARME EL CAFÉ TRANQUILO...
MURMULLO...
QUEJA...
REFUNFUÑO...

FIN del episodio. V19547

EL DEMONIO ROJO

Mauro Entrialgo 1996

SPRAYLIZ

LUCA ENOCH

Sprayliz 7. Capítulo segundo

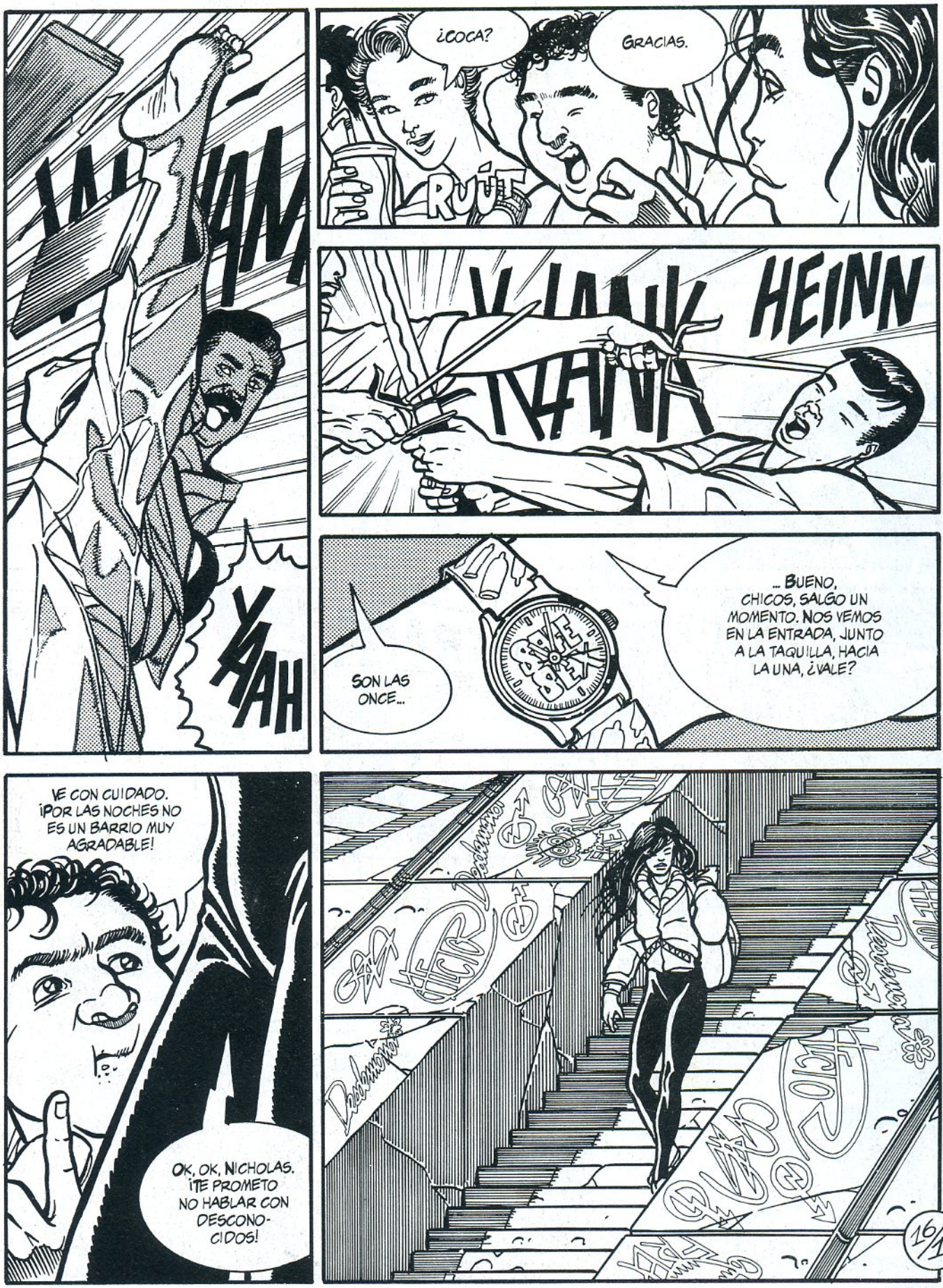
Sprayliz ha pasado toda la noche en vela para nada. Una pandilla de grafiteros cutres le ha jodido todas las paredes disponibles del barrio para meter sus garabatos. Después de seguirles, ve cómo se meten por un desagüe en un escondrijo secreto. Decide dejar la exploración del lugar para la noche siguiente.

Por el día está muerta de sueño. Esa tarde queda con **Kate** y **Andy** para ver una exhibición de karate entre niños retrasados, pero está tan cansada...

¡CUIDADO CON PERDER A LIZ! VA CATATÓNICA... ¡NO SABE NI DÓNDE ESTÁ!
BUS STOP
NO TE PREOCUPES... ¡LA DEJARÉ A LA PUERTA DE SU CASA!
RRR
¡KATE!
ESA VOCECILLA LA CONOZCO... PROBLEMAS...
¡KAY! TE HE BUSCADO POR TODAS PARTES... ¿DÓNDE ESTABAS?
¡NI LO INTENTES, KATE! ¡TE HE VISTO CON ELIZABETH!
¡SI OS VUELVO A PESCAR ABRAZADAS, OS ARRANCO LOS OJOS!
¡M-ME DIJISTE QUE NO HABÍA NADA ENTRE TÚ Y LIZ!
VA, VA, VA.
GNA GNA GNA GNA GNA GNA
LIZ Y YO SOMOS VIEJAS AMIGAS, DE LA ESCUELA...
... NOS VERÁS JUNTAS MUCHAS VECES Y ESPERO QUE TE COMPORTES.
¡VA, TONTITA!
... ¡VALE!
OOOH... ¡KATE, VAMOS A MI CASA! HAN SALIDO TODOS A CENAR...
EH, KATE...
... TANTO MOVIMIENTO Y SIN «INSTRUMENTO», ¿CÓMO TE LO MONTAS?
¡JA! ¡JA! ¡JA!
HAU
PURA ENVIDIA, MACHITOS. PODÉIS QUEDAROS VUESTROS «INSTRUMENTOS».
NEW
16/8

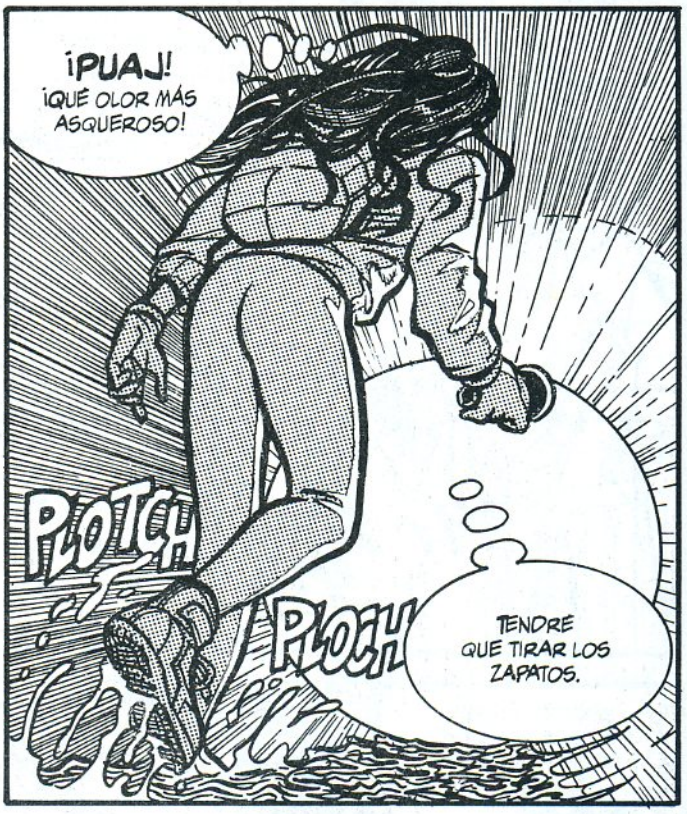
¡ESTOY HASTA LOS COJONES DE ESA MALDITA LESBIANA! ¡UN DÍA DE ÉSTOS SE LO DOY A PROBAR, MI INSTRUMENTO!
SURFERS PARADISE
¡SÍ, PERO CUIDADO! ¡SUELTA UNAS HOSTIAS QUE PARECE VAN DAMME!
UY, QUÉ MIEDO, MIRA CÓMO TIEMBLO.
¿NO HAS DICHO QUE ESTA NOCHE VA A LA HARTLEY, A VER LA EXHIBICIÓN DE KÁRATE? PUES NOSOTROS TAMBIÉN PODEMOS IR...
... Y LE DAREMOS UNA SORPRESA.
¡SÍ! ¡UNA PEQUEÑA FIESTA DE INAUGURACIÓN!
UN POCO DE INTIMIDAD CON ESTO... Y SE CONVERTIRÁ EN UNA GATITA MIMOSA, COMO LAS DEMÁS... EN EL FONDO LE HAREMOS UN FAVOR, ¿NO?
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¿LISTOS? SIN FORZAROS, CON CALMA, SIN PRISAS...
SÍ.
FRSH
TUP
THB
MFH
¡BIEN, ASÍ, STOOP!
¡UUF!
THUMP
16/9

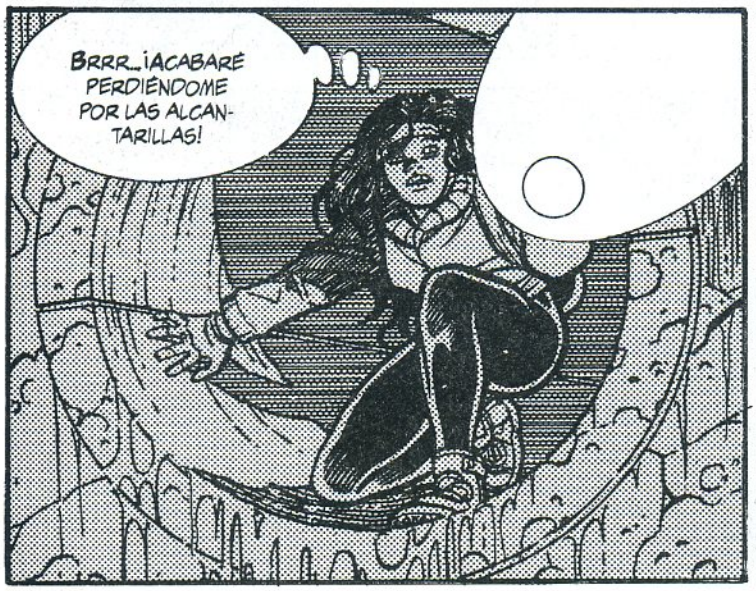
VAMOS, VAMOS, DIEZ MINUTOS DE RELAJACIÓN Y TODOS A LAS DUCHAS...
¡... Y RÁPIDO, QUE EL MAESTRO SE QUIERE MARCHAR!
JUDO
CLAP CLAP
OYE, ¿SABES QUE TUS CHICOS LO HACEN MUY BIEN?
Y TANTO.
¡SON DUROS! HABÍA DOS QUE ERAN COMO SACOS DE PATATAS Y QUE AHORA DAN MIEDO.
DADME DIEZ MINUTOS Y ESTOY LISTO, ¿OK?
¡OK!
TE ESPERAMOS EN EL BAR.
¿Y TÚ QUÉ HACES, LIZ?
TAMBIÉN VOY A LA CANCHA, PERO SALDRÉ ANTES...
... EL CANAL DONDE ÉSOS TIENEN LA GUARIDA ESTÁ POR ALLÍ. ME ACERCARÉ UN MOMENTO.
ENTRANCE
¡AH! ¡AQUÍ ESTÁIS!
¡MIRA A ÉSTE! PERO, ¿QUÉ HACE DESPEGADO DEL DISCO DURO?
16/10

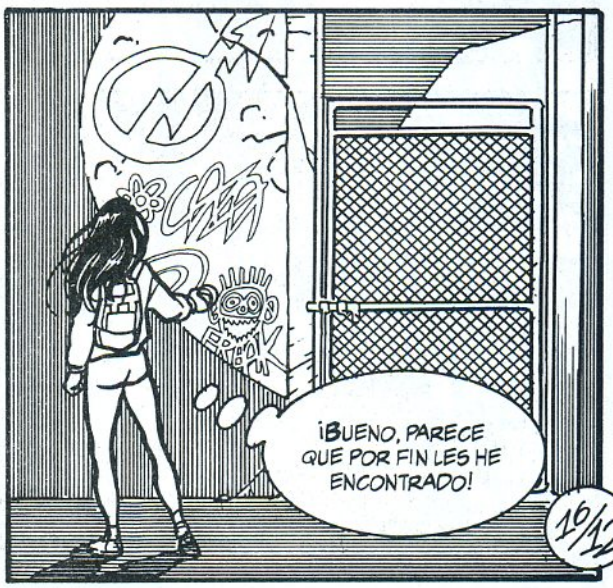

¿COCA?
GRACIAS.
RUIT
HEINN
YAAH
SON LAS ONCE...
... BUENO, CHICOS, SALGO UN MOMENTO. NOS VEMOS EN LA ENTRADA, JUNTO A LA TAQUILLA, HACIA LA UNA, ¿VALE?
VE CON CUIDADO. ¡POR LAS NOCHES NO ES UN BARRIO MUY AGRADABLE!
OK, OK, NICHOLAS. ¡TE PROMETO NO HABLAR CON DESCONOCIDOS!
16/11

QUÉ OSCURO ESTÁ AQUÍ...

¡ESTÁ A TOPE DE SUS FIRMAS INCOMPRENSIBLES...!


¡PUAJ!
¡QUÉ OLOR MÁS ASQUEROSO!
PLOTCH
PLOCH
TENDRÉ QUE TIRAR LOS ZAPATOS.


BRRR...¡ACABARÉ PERDIÉNDOME POR LAS ALCANTARILLAS!


¡BUENO, PARECE QUE POR FIN LES HE ENCONTRADO!
16/12

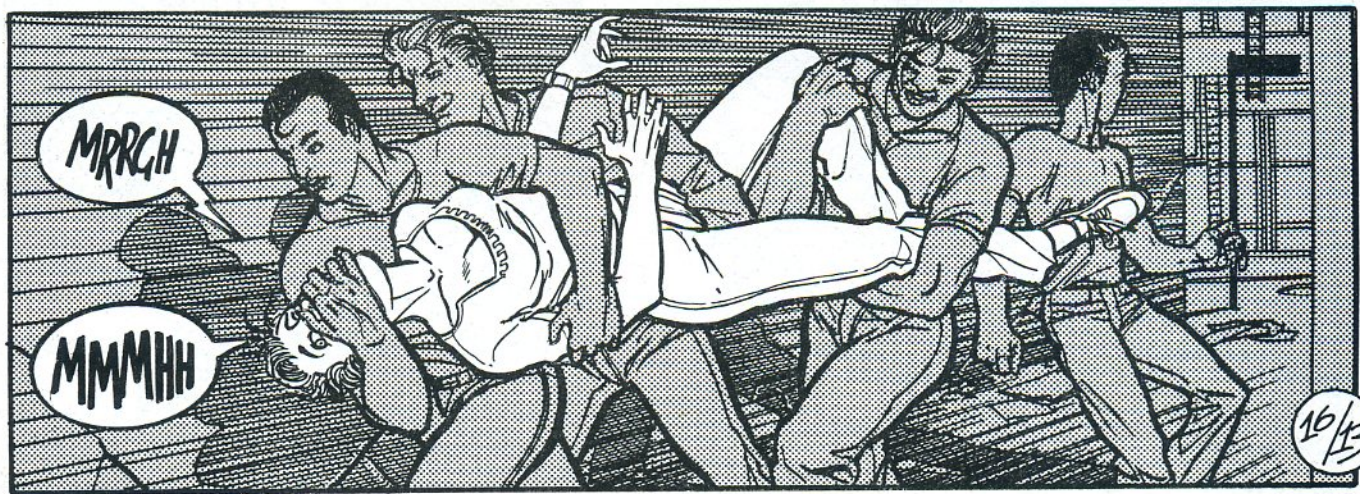
CLANK
OOOHH...
¡BUENO! ¡ESTO SÍ QUE NO ME LO ESPERABA!

NO HA ESTADO MAL. UN POCO CONVENCIONAL, PERO INTERESANTE, ¿NO?
¡SSSÍ! AUNQUE SIGO PREFIRIENDO EL JUDO... LO ENCUENTRO MÁS EFICAZ...
...OYE, VE A LA TAQUILLA A ESPERAR A LIZ MIENTRAS YO TRAIGO EL COCHE.

LAS DOCE Y MEDIA. ¡ÉSA NO APARECE ANTES DE LAS DOS!

¿MFF?
¡AGÁRRALA BIEN!

MMH
MRRGH


MRRGH
MMMHH
16/13

OK, TÍOS. SUJETADLA BIEN Y SI QUIERE GRITAR, QUE GRITE...
...¡AQUÍ NO LA OYE NADIE!
¿PERO QUÉ COÑO SE OS HA OCURRIDO, LOBOTOMIZADOS DE MIERDA? ¡SI ES UNA BROMA, NO TIENE NINGUNA GRACIA!
¡TRANQUILA, TÍA! ¡VERÁS CÓMO A TI TAMBIÉN TE GUSTA!
¡SÍ, SEGURO QUE LUEGO TE PONDRÁS DE RODILLAS A PEDIRNOS MÁS!
¿QUÉ?
¡VETE A LA MIERDA!
THUMP
¡OUFF!
CERDOS...
BONK
¡OUCH!
¡AAHA!
KROK
¡CABRONES!
16/14

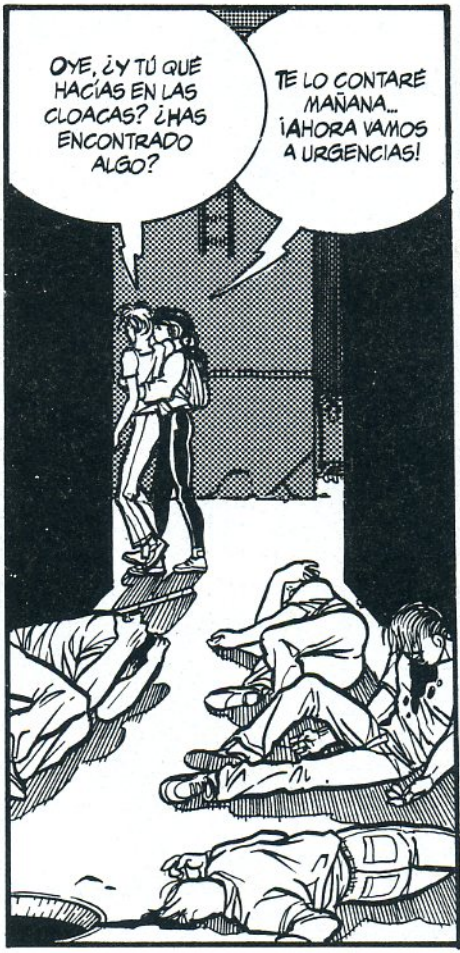
SMASH!
¡PUTA!
¡OH!
¡INCREÍBLE!
... QUÉ GANAS DE CONTÁRSELO A KATE Y A ABRAHAM.
... ME LO ESPERABA TODO MENOS UNA COSA ASÍ...
LO SABÍA...
... ¡ME HE PERDIDO!
BUENO...
¡DA IGUAL UN CAMINO QUE OTRO!
CON LA SUERTE QUE TENGO...
... SEGURO QUE SALGO EN MEDIO DE UN...
CHUNK
MFFH...
UURRHH...
?
16/15

MFH
MFH
WHAM
WHAM
WHAM
WHAM
MFH
BASTA
BASTA
KATE

¿LIZ?
PANT
PANT
...¿PERO DE DÓNDE COÑO SALES?

¿Q-QUÉ HA PASADO? ¿QUIÉN...?
NADA GRAVE, LIZ. UNA CHARLA AMISTOSA.

¡EN SERIO, LIZ! ESTOY BIEN, SÓLO UN POCO MAREADA...
¿PERO QUÉ COÑO QUERÍAN? ¿NO SERÁ QUE HAN HECHO ALGÚN COMENTARIO BORDE Y TE HAS CABREADO?
Y ME DUELE EL LABIO.
KTUNK
#01 93


OYE, ¿Y TÚ QUÉ HACÍAS EN LAS CLOACAS? ¿HAS ENCONTRADO ALGO?
TE LO CONTARÉ MAÑANA... ¡AHORA VAMOS A URGENCIAS!

¿S-SE HA LARGADO?
CALLA, IMBÉCIL...
SSST...
FIN

TANK GIRL

HEWLETT Y MILLIGAN

LA ODISEA

Capítulo octavo

El avión donde **Tank Girl** viajaba con su dotación acaba estrellado, cómo no, y nuestra heroína despierta ante dos tipos idénticos, **Rick** y **Rick**, más conocidos como **Los Ricks errantes**. Éstos le informan de que sus compañeros se encuentran atrapados en el **Infierno de los Groupies**, en poder de **Las Sirenas**, un espantoso grupo siniestro que con sus terribles gorgoritos mantiene hechizados a todos los pobres despistados que por allí pasan.

En ese momento, el grupo se dispone a acabar con **OMadagain**. Sólo alguien con coraje y dispuesto a sacrificarse puede evitar su segura destrucción. Y todo parece indicar que ese alguien va a ser la extraña criatura con aspecto de gacela a quien los hombres llaman... ¡**Joven José**!

A VECES PARECÍA QUE SIMPLEMENTE NO ESTÁBAMOS DESTINADOS A VOLVER A CASA...

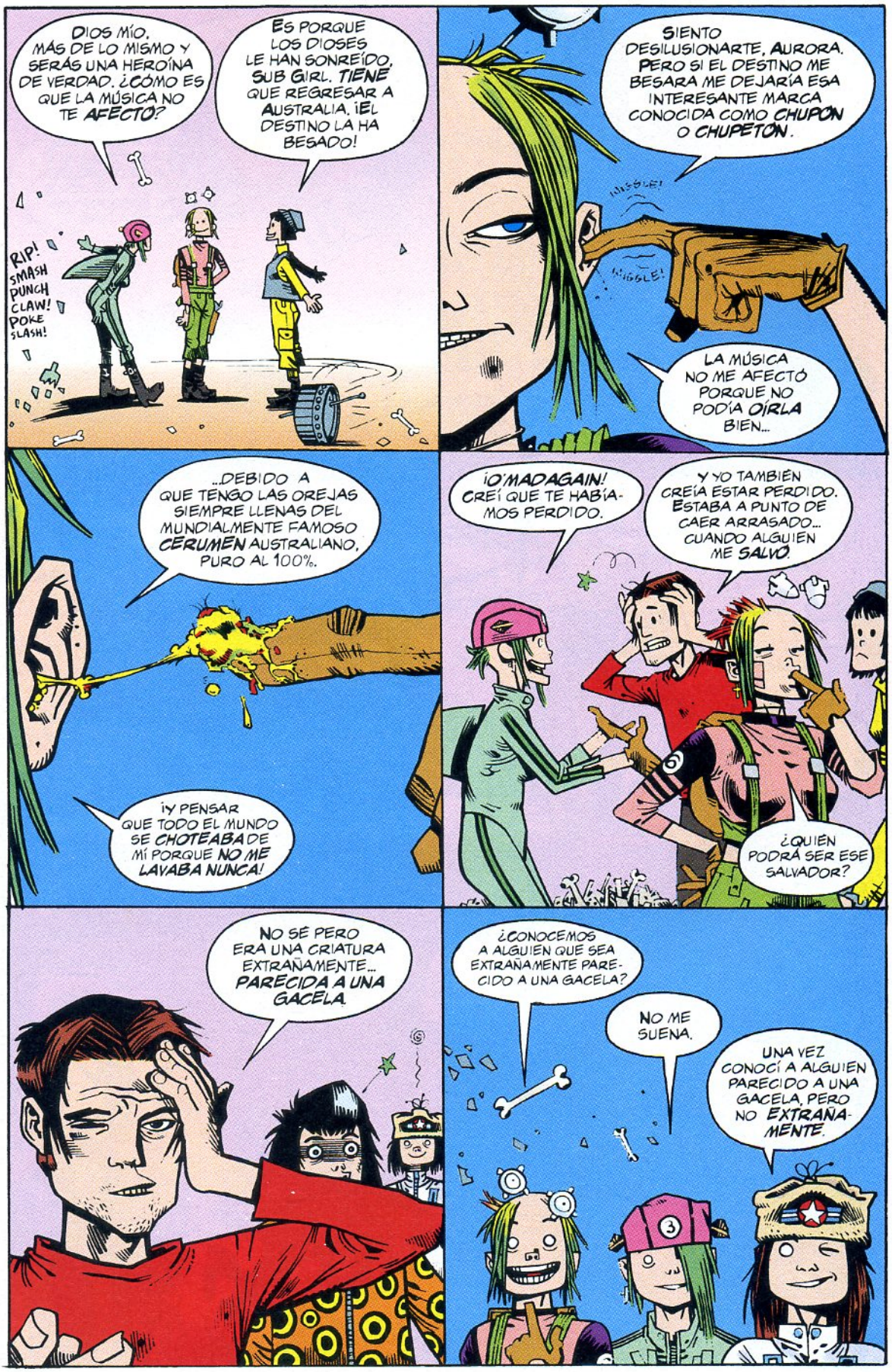
¡AYYYYY!

¡AQUÍ LLEGA LA CABALLERÍA!
¡VETE, ANTES DE QUE LA MÚSICA TE ATRAPE A TI TAMBIÉN!
NO TE PREOCUPES POR MÍ, AURORA. NO VOY A DEJAR QUE UN MONTÓN DE MAMONES ME USURPE A MI DOTACIÓN. TENGO UN INGENIOSO PLAN...
¿QUÉ... QUÉ CLASE DE INGENIOSO PLAN?
CRUNCH!
MASH!
SPRUNK
RIP!
STOMP!
CRUNCH
STAMP
SLASH!
CRACK!
STOMP!
SLIP!
BIEN, SUPONGO QUE BÁSICAMENTE SE REDUCE A VIOLENCIA Y MÁS VIOLENCIA.
SE PUEDE INTENTAR, CREO YO.
¡JODER!
CRUNCH!
BUEN RITMO, SUB GIRL.
LA... LA MÚSICA... ES... ESPANTOSA Y... SIN EMBARGO... ESTOY TOTALMENTE EN SU PODER... BAILANDO COMO... UNA GILIPOLLAS INTEGRAL *** ÉXTASIS...
VUELVE... ANTES DE QUE CONTIGO PASE LO MISMO...
SIN PROBLEMA, NENA. HACE FALTA ALGO MÁS QUE UN POCO DE ROCK SINIESTRO PARA HACERME...
...BAILAR.

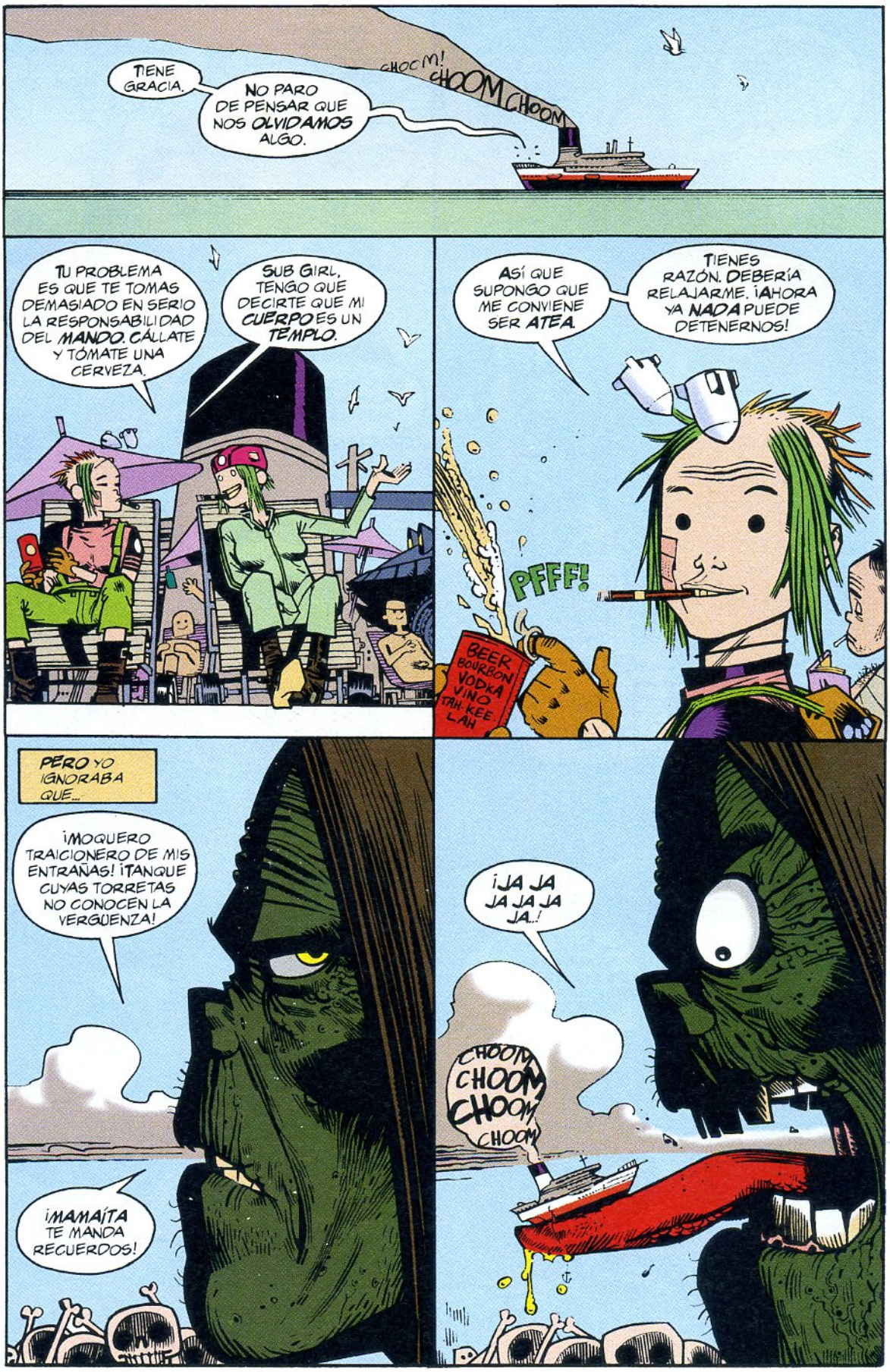
CASI PUEDO OÍR CÓMO SE BABEAN LOS SINIESTROS CUANDO SUS OJOS DE RIMMEL CAEN SOBRE MÍ...
¡DIOS MÍO, TANK GIRL!
¿ES ESA TIRADA AUSTRALIANA QUE LE HICIERON UNA PELÍCULA?
UAU. DESVIRGARLA VA A SER UN FLIPE.
PERSONIFICA A TODOS LOS CABRONES GRACIOSILLOS QUE HACEN CHISTES SOBRE LOS SINIESTROS.
¡AHORA LA CONVERTIREMOS EN UNO DE NOSOTROS!
AL MENOS HASTA QUE EMPIECE A PUDRIRSE Y CORROMPERSE COMO NUESTROS OTROS GROUPIES.
NO PUEDO... RESISTIRME... A LA PUTA MÚSICA... ESTOY EN VUESTRO PODER...
HUSK
- APRENDE DE MÍ, WINONA.
¡GUIÑO!
¡UF!
POP!
¡GENIAL! ¡UNA PELEA!
¡ESTO EMPIEZA A PONERSE COMO UN GUIÓN DE ALAN GRANT!

¡UK!
POW!
SPLIT!
QUIERO DECIR QUE TODA ESTA CHARLA Y ESTE MONÓLOGO INTERIOR ESTÁN MUY BIEN...
PERO UNA VEZ VI POR LA TELE A UN TIPO... TENÍA BARBA ASÍ QUE PROBABLEMENTE ERA MUY LISTO.
NO PARABA DE HABLAR DE SHAKESPEARE, QUE SE SUPONE QUE ES UN GRAN ESCRITOR, CASI TAN FAMOSO COMO SERVIDORA.
...APARENTEMENTE, SUS PERSONAJES TIENDEN A EXPRESARSE MEDIANTE LA ACCIÓN.
COMO SI ESTUVIERAN DEFINIDOS POR LO QUE HACEN O DEJAN DE HACER.
WACK!
BANG
BANG
BANG!
BIEN, NUNCA HE LEÍDO NADA DE SHAKESPEARE, PERO ME SUENA A MI TIPO DE ESCRITOR.
¡MIA!
BAT!
ME PREGUNTO SI LE GUSTARÍA HACERME EL GUIÓN DE UNA PELI ALGÚN DÍA.
CHING!
CHING!
CLICK!
SE ACABÓ LA FIESTA, CHICOS.

EL HECHO DE QUE NO LE HAYA PRESTADO LA MENOR ATENCIÓN A LA ROPA QUE LLEVAN LOS SINIESTROS ES UN INSULTO AÚN MAYOR PARA ELLOS Y PARA SU CULTURA DE MIERDA.


DIOS MÍO. MÁS DE LO MISMO Y SERÁS UNA HEROÍNA DE VERDAD. ¿CÓMO ES QUE LA MÚSICA NO TE AFECTÓ?
ES PORQUE LOS DIOSES LE HAN SONREÍDO, SUB GIRL. TIENE QUE REGRESAR A AUSTRALIA. ¡EL DESTINO LA HA BESADO!
RIP! SMASH PUNCH CLAW! POKE SLASH!
SIENTO DESILUSIONARTE, AURORA. PERO SI EL DESTINO ME BESARA ME DEJARÍA ESA INTERESANTE MARCA CONOCIDA COMO CHUPÓN O CHUPETÓN.
¡NGGLE!
¡NGGLE!
LA MÚSICA NO ME AFECTÓ PORQUE NO PODÍA OÍRLA BIEN...
...DEBIDO A QUE TENGO LAS OREJAS SIEMPRE LLENAS DEL MUNDIALMENTE FAMOSO CERUMEN AUSTRALIANO, PURO AL 100%.
¡Y PENSAR QUE TODO EL MUNDO SE CHOTEABA DE MÍ PORQUE NO ME LAVABA NUNCA!
¡O'MADAGAIN! CREÍ QUE TE HABÍAMOS PERDIDO.
Y YO TAMBIÉN CREÍA ESTAR PERDIDO. ESTABA A PUNTO DE CAER ARRASADO... CUANDO ALGUIEN ME SALVÓ.
¿QUIÉN PODRÁ SER ESE SALVADOR?
NO SÉ PERO ERA UNA CRIATURA EXTRAÑAMENTE... PARECIDA A UNA GACELA.
¿CONOCEMOS A ALGUIEN QUE SEA EXTRAÑAMENTE PARECIDO A UNA GACELA?
NO ME SUENA.
UNA VEZ CONOCÍ A ALGUIEN PARECIDO A UNA GACELA, PERO NO EXTRAÑAMENTE.

QUIEN-QUIERA QUE FUERA, DIO POR MÍ SU VIDA Y MUCHO, MUCHO MÁS.
SIN SU OPORTUNA INTERCEPCIÓN, YO MISMO SERÍA UNO DE ESTOS POBRES INFELICES.
ASÍ QUE HAS TENIDO SUERTE. VAYA COSA. TENEMOS QUE IRNOS. ¿ESTAMOS TODOS?
PRESENTES, TANK GIRL.
BIEN. ¡A TOMAR POR CULO A AUSTRALIA!
ESPERAD..
ESPERAD-ME...
PUEDO SEGUIR...NO ESTOY TAN ENFERMO... SÓLO ES... SÓLO ME ESTÁ PUDRIENDO LA CARNE UN VIRUS DE NADA...
¡VOLVED, COLEGAS, COMPAÑEROS DE DOTACIÓN, MIS MEJORES AMIGOS! ¡VOLVED! ¡PUEDO SEGUIR...!
AHH


TIENE GRACIA.
NO PARO DE PENSAR QUE NOS OLVIDAMOS ALGO.
CHOOM CHOOM CHOOM
TU PROBLEMA ES QUE TE TOMAS DEMASIADO EN SERIO LA RESPONSABILIDAD DEL MANDO. CÁLLATE Y TÓMATE UNA CERVEZA.
SUB GIRL, TENGO QUE DECIRTE QUE MI CUERPO ES UN TEMPLO.
ASÍ QUE SUPONGO QUE ME CONVIENE SER ATEA.
TIENES RAZÓN. DEBERÍA RELAJARME. ¡AHORA YA NADA PUEDE DETENERNOS!
PFFF!
BEER
BOURBON
VODKA
VINO
TAH-KEE-LAH
PERO YO IGNORABA QUE...
¡MOQUERO TRAICIONERO DE MIS ENTRAÑAS! ¡TANQUE CUYAS TORRETAS NO CONOCEN LA VERGUENZA!
¡MAMAÍTA TE MANDA RECUERDOS!
¡JA JA JA JA JA JA...!
CHOOM CHOOM CHOOM CHOOM

14E SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA

DEL 9 AL 12 DE MAYO DE 1996
EN L'ESTACIÓ DE FRANÇA

CON EL APOYO DE:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona

COLABORADORES

MINISTERIO DE CULTURA

EL PAIS

RENFE

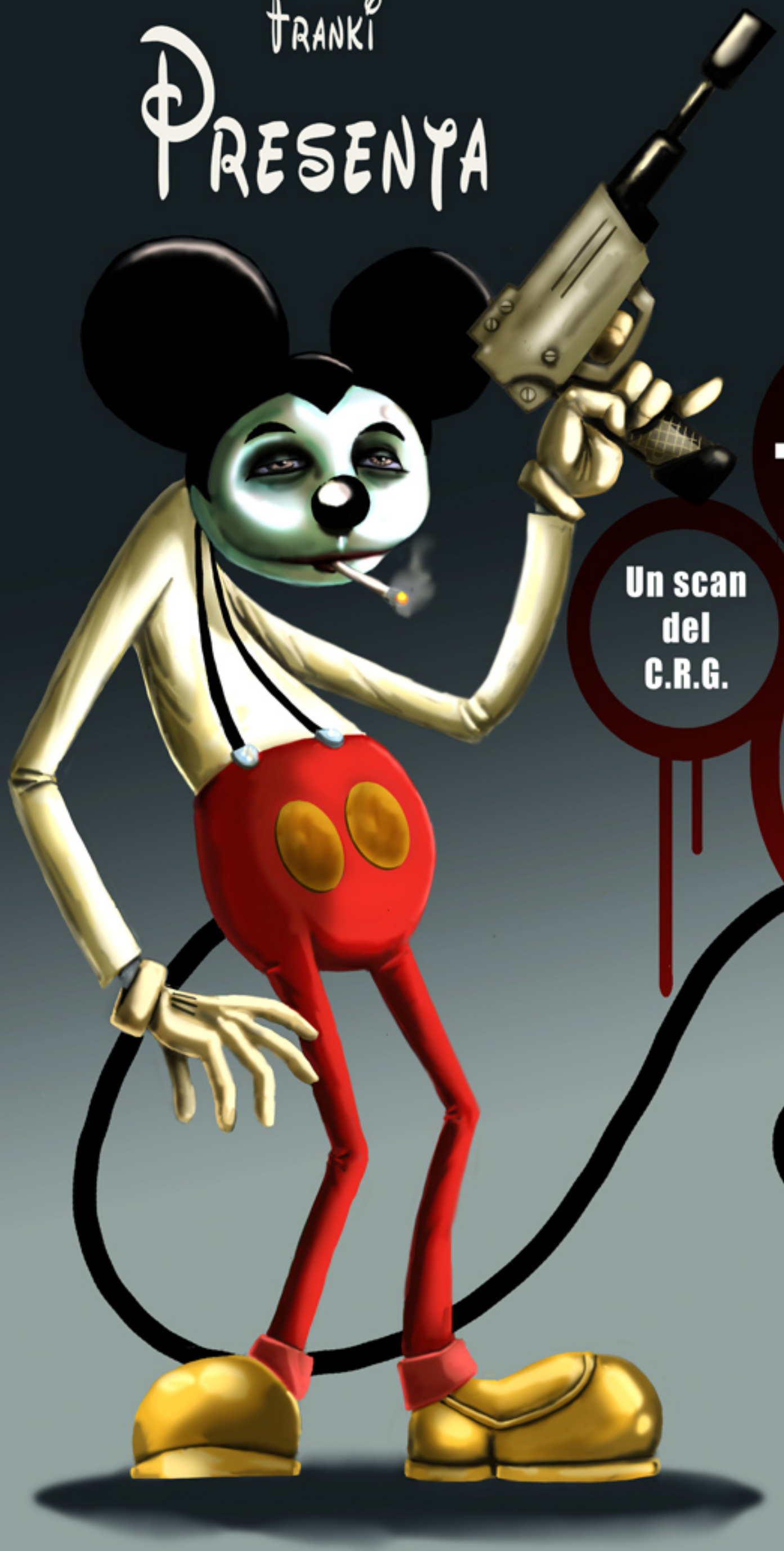
ORGANIZA:

2D FICOMIC

8 414090 102544 00195

FRANKI

PRESENTA



+18

Un scan del C.R.G.

MICKEY EL SUCIO

PROXIMAMENTE
En los
Mejores Cines.